



SHINJUKU  
CREATORS  
FESTA

8.1<sup>Thu</sup>

▶▶▶ 10.14<sup>Mon</sup>

公式ガイドブック  
Official Guidebook

街を歩く、  
街を歩く、  
アートに出会う。  
アートに出会う。

開催場所:

新宿駅周辺各所

Location:

Various sites around  
Shinjuku Station

[www.scf-web.net](http://www.scf-web.net)

新宿  
クリエイターズ・  
フェスタ 2019

SHINJUKU CREATORS FESTA

# SHINJUKU CREATORS FESTA 2019 MAP



## サテライト会場 (市谷)



beyond2020 プログラムは、多様性や国際性に配慮した文化活動・事業を政府が認証し、日本文化の魅力を国内外に発信する取組です。新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会は、この取組を応援しています。

## アーティスト展

### Artist Exhibition

国内外で活躍する著名アーティストから新進気鋭の若手アーティストまで、30名を超えるアーティストたちによる多様性あふれるアート作品の数々が、新宿のまちを鮮やかに彩ります。

A-1	河口 洋一郎	P8
A-2	三沢 厚彦	P9
A-3	山本 信一 + 木下 真理子 + コリーブラー	P10,11
A-4	MOT8	P12
A-5	蟹江 杏	P16,17
A-6	日比 淳史	P18
A-7	makomo	P19
A-8	長坂 真護	P20
A-9	土屋 さやか	P21
A-10	ASUKA SAKASHITA	P22
A-11	進藤 陣	P23
A-12	佐久間 一行	P24
A-13	竹中 美幸	P25
A-14	広川 泰士	P26
A-15	三宅 律子	P27
A-16	野嶋 奈央子	P28
A-17	千葉 清藍 市川 健治 石倉 麻夕	P30,31
A-18	戸川 木蘭 森島 花 小野 仁美	P32,33
A-19	佐野 八雲 鈴木 金造 山口 健児	P34,35
A-20	株式会社 求龍堂 本多 豊國 かもめの本棚	P36,37
A-21	矢野 ミチル 永野 徹子 坂本 匡之	P38,39

## こどもアート

### Children Art

親子で気軽にアートを体験することができる、参加型イベントを多数開催します。また、毎年継続して開催している東日本大震災の被災地支援の展示も行います。

C-1	こどもアートデー! こどもアート展	P40,41 P41
C-2	親子でチューインガムをつくろう!	P42
C-3	世界でひとつのタンブラーをつくろう!	P42
C-4	絵本で国際貢献「おやこで絵本を作ってアジアに届けよう!」	P43
C-5	「第2回ボクと私の『夢』コンクール」受賞作品展	P44

## 学生アート

### Student Art

本フェスタの発祥である学生アート部門では、新宿区内の大学・専門学校をはじめ、次世代を担う学生たちに発表・発信の場を提供します。

S-1	「日学・黒板アート甲子園」作品/パネル・黒板アート作品の展示	P45
S-2	宝塚大学教員展 一仁藤 潤 × 神林 優一	P46
S-3	宝塚大学 五光十色展	P46
S-4	日本電子専門学校 +Touch	P48
S-5	体感型アート 「うおんてっど☆はんと」	P49

## まちなかアート

### Downtown Art

多くの人が行き交う新宿のまち中空間を活用し、誰でも気軽にアートに触れることのできる参加・体験型のイベントなどを開催します。

D-1	歌舞伎町 Flower & Art 2019	P50
D-2	パブリックアート 「Hand of Peace」	P53
D-3	歌舞伎町アートプロジェクト	P54,55

# INDEX / EVENT CALENDAR

PAGE	イベント・作品	アーティスト等	会場	No.
<b>アーティスト展</b>				
P8	河口洋一郎展	河口 洋一郎	新宿NSビル 1F	A-1
P9	アニマルズ inファーストウエストビル	三沢 厚彦	新宿ファーストウエスト 1F	A-2
P10,11	Fragments	山本 信一 + 木下 真理子 + コリャラー	エストビジョン バイルミネエスト、アルタビジョン、フラッグスビジョン、ユニカビジョン	A-3
P12	新たな時代	MOT8	第一大久保ガード	A-4
P16,17	蟹江杏展 at ルミネ新宿	蟹江 杏	ルミネ新宿 ルミネ2・1F 東南口ウィンドウ、エスカレーター (JR 東南口寄り)	A-5
	蟹江杏作品展		新宿高島屋 10F インテリアアートギャラリー	
P18	時の塔	日比 淳史	住友不動産新宿グランドタワー1F	A-6
P19	makomo art works“はずれ”	makomo	ヒルトピアアートスクエア(ヒルトン東京B1F)展示室C	A-7
P20	STILL A BLACK STAR –Sustainable Capitalism–	長坂 真護	新宿野村ビル 1F	A-8
P21	土屋さやかの人形展 “tempo”	土屋 さやか	住友不動産西新宿ビル 1F	A-9
P22	「Believe In Love」 –MINNA AWESOME展–	ASUKA SAKASHITA	新宿マルイ メン 7F イベントスペース	A-10
P23	PIPE	進藤 陣	新宿三井ビル 2F	A-11
P24	ちよっとだけ佐久間一行展	佐久間 一行	新宿センタービル 1F	A-12
P25	竹中美幸展 –Collaboration with Taira Ichikawa (市川平／特殊照明家)–	竹中 美幸	新宿パークタワー 1F ギャラリー・1	A-13
P26	BABEL ordinary landscapes	広川 泰士	新宿パークタワー 1F ギャラリー・1	A-14
P27	うつせみ	三宅 律子	新宿センタービル 1F	A-15
P28	野嶋奈央子展	野嶋 奈央子	ギャラリー・溪	A-16
P30,31	「ここにあるもの」	清 sei	千葉 清盛	A-17
		市川健治展「泳ぐ。」 Kenji Ichikawa Exhibition “swim.”		
P32,33	「色彩の瞬き」	闇夜から botanical	石倉 麻夕 戸川 木蘭	A-18
		かさなる 森島花 和紙作品展	森島 花	
P34,35	「呼吸する画面」	ビヘイビア_vihavior	小野 仁美	A-19
		八雲 木版画展“ストーリーズピューバ”	佐野 八雲	
P36,37	「On the BOOK」	鈴木金造展	鈴木 金造	A-20
		山口健児展-都市・山水考-	山口 健児	
P38,39	「TIME time Time」	絵本アート展	株式会社 求龍堂	A-21
		本多豊國・墨絵の世界展 Sumi-e World	本多 豊國	
P38,39	「TIME time Time」	本とアートのすてきな関係 [かもめの本棚]の装画展	かもめの本棚	A-21
		幻視と星図	矢野 ミチル	
P38,39	「TIME time Time」	永野徹子 あそびの森 2019	永野 徹子	A-21
		モノガタル	坂本 匡之	
<b>子どもアート</b>				
P40,41	子どもアートデー！	NPO法人3.11 こども文庫 ほか	こくみん共済 coop ホール(全労済ホール) / スペース・ゼロ	C-1
P41	子どもアート展	福島県相馬市の子どもたち、ニシハラ☆ノリオ		C-2
P42	親子でチューインガムをつくろう！	株式会社ロッテ	新宿区役所第一分庁舎 7F	C-2
P42	世界でひとつのタンブラーをつくろう！	ニシハラ☆ノリオ、山口 健児、永野 徹子	こくみん共済 coop ホール(全労済ホール) / スペース・ゼロ、ヒルトピアアートスクエア(ヒルトン東京B1F)	C-3
P43	絵本で国際貢献「おやこで絵本を作ってアジアに届けよう!」	大日本印刷株式会社	DNP プラザ 2F イベントゾーン	C-4
P44	「第2回ボクと私の「夢」コンクール」受賞作品展	新宿区の小学生	新宿区役所第一分庁舎 1F ロビー	C-5
<b>学生アート</b>				
P45	「日学・黒板アート甲子園」作品パネル・黒板アート作品の展示		新宿区役所第一分庁舎 1F ロビー	S-1
P46	宝塚大学教員展 一仁藤瀧×神林優一		ギャラリーオーガード“みるっく”	S-2
P46	宝塚大学 五光十色展	宝塚大学 東京メディア芸術学部	東京都健康プラザハイジア 1F アートウォール	S-3
P48	日本電子専門学校 +Touch	日本電子専門学校 グラフィックデザイン科	東京都健康プラザハイジア 1F アートウォール	S-4
P49	体感型アート「うおんてっど☆はんと」	東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都健康プラザハイジア 1F アートウォール	S-5
<b>まちなかアート</b>				
P50	歌舞伎町 Flower & Art 2019		歌舞伎町シネシティ広場	D-1
P52	しんじゅく芸術まち歩き		フェスタの各会場を巡ります	
P53	パブリックアート「Hand of Peace」	鎌田 恵務	新宿センタービル公開空地	D-2
P54,55	歌舞伎町アートプロジェクト	蟹江 杏 ほか	歌舞伎町地区	D-3

※イベント内容・会場・期間は変更となる場合があります。最新情報は新宿クリエイターズ・フェスタ HP (<http://www.scf-web.net>) でご確認ください。

7月	8月	9月	10月
		8/10~10/8	
		9/16~9/29	
			9/28~10/14
		ライブペインティング 9月上旬~10月中旬(予定)	
	8/1~8/21		
	8/10		
	8/7~8/20		
		9/14~10/15	
		9/12~9/17	
		公開制作 9/24~9/26 展示 9/24~10/7	
		9/9~10/5	
	8/1~9/1		
	ライブペインティング8/20 展示8/20~9/3	9/2~10/14	
	8/21~8/25		
		8/29~9/4	
		9/14~9/30	
	8/26~8/31		
8/1~8/6			
	8/8~8/13		
	8/15~8/20		
	8/22~8/27		
		8/29~9/3	
	8/6		
	8/1~8/12		
		8/16,8/17	
	8/4	8/17	8/31
	8/1		
	8/13~8/30 ※土・日曜日を除く		
	8/19~8/30 ※土・日曜日を除く		
		8/23~9/26	
	8/10~9/16		
		9/18~9/21	
		9/22~9/26	
			10/12~10/13
		9/27 9/29 10/5	
		通年展示	
		通年展示	



新宿は、どこまでも行ける。



JR SHINJUKU  
MIRAINATOWER

**JR 新宿ミライナタワー** | オフィスタワー | ルミネの新しい世界NEWoMan | クリニック[NEWoMan内]  
新宿駅直結 | 保育園[NEWoMan内] | 文化交流施設 ルミネゼロ

JR新宿ミライナタワーはバスタ新宿に隣接しています。

2020年

6月誕生

365日全天候型イベントエリア

# 新宿住友ビル三角広場

多様な  
イベントに  
対応可能



※イベントイメージ

—信用と創造—



## 住友不動産

〈外観完成予想図〉

スペース利用のご相談・お問合せ

ビル事業本部新宿事業所 TEL: 03-3346-1671

<https://office-b.sumitomo-rd.co.jp/sankakuhiroba/>

# 河口 洋一郎

## Yoichiro Kawaguchi

8月10日(土) ▶ 10月8日(火)

新宿NSビル 1F



スーパーエギー (立体) ©Yoichiro Kawaguchi

スーパーエギーは進化する宇宙生命体です。全方位空間を見渡す特異なインテリジェンスを有し、宇宙探検と一緒にサバイバルする不思議な仲間です。



スーパーエギー (原画) ©Yoichiro Kawaguchi

東京大学名誉教授／アーティスト

種子島生まれ。1976年CGの黎明期より、CG（コンピュータグラフィックス）によるプログラミング造形の研究に着手。数理アルゴリズムにより導き出された技術手法による独自の作品群で世界的注目を集める。インタラクティブアート・ジェモーション（Gemotion）の研究作品は、後にVR/ARへの応用やプロジェクションマッピングの世界に多数の優秀な人材を送り出した。

[主な出展歴・受賞歴]

ベネチアビエンナーレ'95日本館代表作家。またロレアル大賞など、国際賞のグランプリを1980年代から多数受賞。Siggraph'10でアーティストアワードを受賞。2018年にはフランスBNN Prix D'Honneur栄誉賞、さらにSiggraph Academy殿堂入りを果たす（アジア人初）。国内では、2013年に紫綬褒章を受章。文化庁メディア芸術祭ファウンダー、初代総合審査委員長。現在、DCAJ会長、霧島アートの森館長や多数のメディア系大会審査委員長等を勤める。



what is ART for you?

深海と宇宙が、僕の長年にわたる興味の対象です。5億年前の深海で発生した生物が成長し、次世代への遺伝を繰り返し、5億年後にはどう進化しているのか、一連の流れをアートとサイエンスの両方の面から表現しています。

# 三沢厚彦

## Atsuhiko Misawa

9月16日(月・祝) ▶ 9月29日(日)

新宿ファーストウエスト 1F



©Atsuhiko Misawa, Courtesy of Nishimura Gallery

新宿の持つ強烈なエネルギーの前で、一体何が出来るのだろうか。

いくつかの候補地を下見した中、ファーストウエストビルの一階スペースには惹かれるものがあった。メンテナンスの行きとどいた、広く、光が充満している空間。ここなら何か出来るそうだ、、、。僕のアニマル達もわるい気はしないだろう。



©Atsuhiko Misawa,  
Courtesy of  
Nishimura Gallery



©Atsuhiko Misawa, Courtesy of Nishimura Gallery

### 彫刻家

1961年、京都府生まれ。1989年、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了。2000年、動物の姿を等身大で彫った木彫「Animals」を制作開始。同年より西村画廊(東京)で個展開催。2001年、第20回平櫛田中賞受賞。2007-08年、平塚市美術館など全国5館で巡回展開催。以後、各地の美術館で個展を多数開催。近年の個展として、2017年の「Animals in 熊本」(熊本市現代美術館)、「アニマルハウス 謎の館」(渋谷区立松涛美術館)、2018年の「Animals in Yokosuka」(横須賀美術館)、「Animals in Toyama」(富山県美術館)。近著に2013年の作品集「三沢厚彦ANIMALS No.3」(求龍堂)、「三沢厚彦 動物の絵」(青幻舎)、2017年の「三沢厚彦 アニマルハウス 謎の館」(求龍堂)。現在、武蔵野美術大学特任教授。神奈川県在住。



### what is ART for you?

一言で言い表すのは難しいように思います。またその一方で、ミニマルでシンプルなものかも知れません。常に、ミニマルであり、パラドキシカルで、カオスな状態も入ってます。

# Fragments

アーティスト展

9月28日(土) ▶ 10月14日(月・祝)

※放映時間は新宿クリエイターズ・フェスタ HP (<http://www.scf-web.net>) でご確認ください。

## 放映ビジョン

エストビジョン パイ ルミネエスト・アルタビジョン・フラッグスビジョン・ユニカビジョン

書家 木下真理子による『方丈記』のアート作品をモチーフに、映像作家 山本信一が時間軸を与える。またその言葉を音楽家 コリーフラーが分解・再構築したサウンドを制作する。常に“うつりかわるもの”を眺めながらも感じる“普遍的なもの”をテーマに新作を発表する。



Noesis (2018)@ SAT Montreal



Voice of Vision (2018)

## 山本 信一 Synichi Yamamoto

メディアアーティスト・映像作家

オムニバス・ジャパン エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター

企業のモーションロゴや映画のタイトルバックなど数多く手掛けながら、映像作家として90年代初めからアート作品を国内外で発表。Sony Music CI(2002)、NHK「おはよう日本」(2012)、NHK「廃炉への道」(2014)、日本科学未来館「9次元から来た男」(2016)など。

近年では、TVや映画だけでなく、日本科学未来館の地球ディスプレイ「Geo-Cosmos」のコンテンツとして球体映像作品として「軌跡~The Movements」(2013)を制作。電子音楽とデジタルアートの祭典「MUTEK」ではフルドームによるオーディオビジュアルライブを行った。

2019 第22回文化庁メディア芸術祭 アート部門 審査委員会推薦作品選出

2018 MUTEK モントリオール メキシコ 日本にてドーム作品「Noesis」公開

2016 ビジュアルディレクション作品「9次元から来た男」(日本科学未来館)公開

2013~ 新宿クリエイターズ・フェスタ参加 映像部門プロデュース (14~)

[www.omnibusjp.co/supersymmetry](http://www.omnibusjp.co/supersymmetry)



what is ART for you?

風景



不立文字作品「集中」(2017「NHK ハート展」)



## 木下 真理子 Mariko Kinoshita

書家

兵庫県立大学 環境人間学部 非常勤講師

東アジアで古来受け継がれている伝統文化としての書を探求。専門は漢字(篆書、隷書、草書、行書、楷書)であるが、女性の感性を生かした漢字仮名交じりの書にも取り組んでいる。『第64回正倉院展』(12年)、映画『利休にたずねよ』(13年)、NHK『にっぽんプレミアム』(15年)などに関わる題字を担当。近年は茨城県北芸術祭(16年)をはじめ、書によるインスタレーション作品も手掛けている。

2016 「KENPOKU ART」 インスタレーション作品: 茶の本

2016 NHK総合「NHKスペシャル・巨龍中国」OP映像題字

2015 イタリア「ミラノ万博・日本館」席上揮毫

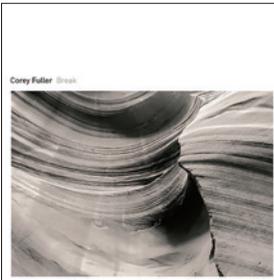
2013 世界遺産「NOTO」インフィオラータ作品: 花鳥風月

2008 東京ドーム「メジャーリーグ開幕戦」席上揮毫

<https://kinoshitamariko.com/blog/>

what is ART for you?

空



Break/ Corey Fuller (2019)(12k)



Corey Fuller+ Break Ensemble@ WWW (2019)



## コリーフルー Corey Fuller

アメリカ生まれ、日本育ち。現在、東京在住。

ミュージシャン、サウンドデザイナー、エンジニア、映像作家、写真家として幅広く活動中。2009年にファースト・ソノアルバム「Seas Between」(米Dragon's Eye)を発表して以来、NYの名門老舗レーベル12kよりILLUHA名義でアルバムを数々リリース。その後ヨーロッパ、北米、日本を含め世界各国をツアーで周り、Stephan MathieuやSlowdiveのSimon Scottなどといった様々なアーティストとコラボレーションを積み重ねる。2013年には 坂本龍一、Taylor DeupreeらとYCAMで共演を果たし、そのライブ音源「Perpetual」がリリースされた。2019年2月1日に12kより待望のセカンドソノアルバム「Break」のリリース。バックミンスター・フラーの親戚でもあるコリー・フラーは同様に自然とテクノロジー、場の力などをテーマに、建築、空間演出、写真、舞踏、短歌、書道、映画など、幅広い分野でコラボレーションを展開し、型に嵌めることなく活動の場を広げている。

<https://www.coreyfuller.com>

what is ART for you?

Prayer・祈り

# MOT8

## MOT8

### 9月上旬～10月中旬(予定)

※この期間中に、下書きからペイントまで行います。壁画が完成次第、新宿クリエイターズ・フェスタHP (<http://www.scf-web.net>) で発表します。

#### 第一大久保ガード

(職安通りのJR中央本線の線路下、百人町1-13-2付近)

2019年、新たな時代に突入した。あらゆるものが時代とともにうつり変わり、その姿を変えていく。時代が人をつくるのか。人が時代をつくるのか。いずれにせよ、過ぎゆく時の中で人は歩み続けなければならない。



※2016年に制作した作品です。新宿モア4番街で観覧いただけます。



※2017年に制作した作品です。第一大久保ガード（職安通りのJR山手線・埼京線・西武新宿線の線路下）で観覧いただけます。



※2018年に制作した作品です。第一大久保ガード（職安通りのJR中央本線の線路下）で観覧いただけます。

ストリートアーティスト。

日本、東京下町育ち。2002年にイタリアに渡り、ミラノを拠点に壁画家として活動。その後、ヨーロッパ全域に活動の場を伸ばす。西欧の生活空間から発生し、育まれてきた”壁画アート”のオリジナルの情熱を受け継ぎ、日本人にアートを身近に感じてもらえるよう、壁画アートの新しい可能性を日々追求している。

2013年 大阪カンヴァス推進事業参加

2014年 木津川アート参加

2015年～2018年 新宿クリエイターズ・フェスタ参加

what is ART for you?

アートは人生そのもの。飽くなき探求。永遠のテーマ。



お口の恋人

LOTTE



## その歯と100年。キシリトール。

100歳を超えて生きる時代がやってきます。でも、歯が生え変わるのは1度だけ。そこで、キシリトール。白樺などからつくられるこの成分には、むし歯の原因ミュータンス菌を減らす効果があると報告されています。

(参考文献) Cocco, F., Carta, G., Cagetti, M.G. et al. Clin Oral Invest (2017) 21: 2733. <https://doi.org/10.1007/s00784-017-2075-5>  
©2017 The Author(s); Creative Commons Attribution 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

# Shinjuku Free Wi-Fi



## ● Shinjuku Free Wi-Fi とは？

Shinjuku Free Wi-Fi は、官民協働で整備している無料の公衆無線 LAN サービスです。新宿エリアのビルや店舗オーナーなどのご協力を得て拡大中です。

SSID	屋外等	Shinjuku_Free_Wi-Fi
	店舗等	Shinjuku_Free_Wi-Fi_01 Shinjuku_Free_Wi-Fi_02

## ● 新宿の観光情報が入手できます！

Shinjuku Free Wi-Fi に接続すると、新宿観光振興協会のホームページが表示されます。新宿を回遊したくなるコンテンツが満載です。



### 【主な掲載コンテンツ】

- 現在開催中のイベント
- おすすめ観光スポット
- 観光コース・マップ
- スタッフによる SNS 投稿
- プロモーション動画
- 情報誌「新宿 plus」
- Shinjuku Free Wi-Fi 利用可能エリア紹介 など

Shinjuku Free Wi-Fi のご利用方法のくわしくは、新宿観光振興協会のホームページをご覧ください。  
<http://www.kanko-shinjuku.jp/>

## Wi-Fi 接続方法

Shinjuku Free Wi-Fi(屋外等)の場合

- ①設定画面で Wi-Fi を有効にする。
- ②SSID を選択する。



- ③ブラウザのアプリを起動する。



- ④「インターネットに接続する」をタップ。



以降は、ページ指示に従ってください。初回のみメールアドレスの登録が必要になります。

[メールアドレス登録](#)

## 店舗オーナー様にお知らせです！ Shinjuku Free Wi-Fi 参加店募集！

新宿区では、公衆無線 LAN サービス「Shinjuku Free Wi-Fi」を設置していただける店舗を募集しています。設置協力をいただいた店舗は、「Shinjuku Free Wi-Fi」の利用可能エリアとして新宿観光振興協会のホームページ等で紹介いたします。

くわしくは新宿観光振興協会のホームページをご覧ください。(http://www.kanko-shinjuku.jp/)

既に **250 店以上**が「Shinjuku Free Wi-Fi」に参画しています！



きょう、  
ロマンスカーで。

### 購入

- 小田急線各駅 ■東京メトロロマンスカー停車駅<sup>※</sup> ■小田急トラベル ■主な旅行代理店(JTB・KNT・日本旅行など)
- ※購入いただける特急券に制限があります。詳しくは、小田急電鉄ホームページへ。

### 予約

- 小田急電鉄ホームページ パソコン、スマートフォンからの予約・購入 [www.odakyu.jp](http://www.odakyu.jp) (4:00～翌2:00)
- 小田急お客さまセンター オペレーターによる特急券の予約 044-299-8200 (10:00～18:00)
- 小田急トラベル ロマンスカーと宿泊のお得なセットプラン [www.odakyu-travel.co.jp](http://www.odakyu-travel.co.jp)

### 情報

- 箱根のCMなどの情報は、[きょう、ロマンスカーで。www.romancecar.jp](http://www.romancecar.jp)
- 箱根に行くなら、[箱根ナビ www.hakonenavi.jp](http://www.hakonenavi.jp)

新宿から箱根へ。



小田急ロマンスカー

箱根 ● 新宿 ● 北千住

[www.romancecar.jp](http://www.romancecar.jp)

蟹江杏展 at ルミネ新宿／蟹江杏作品展

アーティスト展

## 蟹江 杏

Anz Kanie

8月1日(木) ▶ 8月21日(水)

「蟹江杏」x 国際NGOプラン・インターナショナル

世界各国の貧困や差別に立ち向かう女の子たちの写真を元に、蟹江杏が彼女たちを描いた作品を描き下ろしました。蟹江杏と公益財団法人プラン・インターナショナル・ジャパン（主に世界の発展途上国の女の子のための支援NGO団体）のコラボレーション企画。

ルミネ新宿2のウィンドウとエスカレーターを蟹江杏が描いた世界各国の女の子の作品で彩ります。

ルミネ新宿 ルミネ2・1F  
東南口ウィンドウ



展示場所

ルミネ新宿 ルミネ2・1F  
エスカレーター  
(JR東南口寄り)



展示場所



「ルミネから世界の女の子たちへ」

8月10日(土)13:00~16:00

ルミネ新宿 ルミネ2・2F ス튜디오ス前

アンデス山脈の小さな村の女の子たちが立ち上げた織物会社。  
そこで作られる織物の模様を使い、自分だけの着せ替え人形を作ろう。  
参加費無料



写真は以前行われたイベントの様子です



蟹江杏作品展

8月7日(水) ▶ 8月20日(火)  
10:00~20:00

※ただし、金・土曜日は20:30  
まで。最終日は17:00閉場

新宿高島屋 10F  
インテリアアートギャラリー



「森を作ろう」

[作家来場サイン会]

8月18日(日)14:00~16:00

サイン会当日までにお買い上げいただいた額装の裏板に、作家が直筆サインをお入れします。  
※サイン会は都合により、変更になる場合がございます。

[オーダーメイド実演]

お客様のお好きな絵柄を即興で彫り、色彩をプラス、世界で一つの作品を作ります。

版画家。東京生まれ。「NPO法人3.11こども文庫」理事長。  
「自由の森学園」卒業。ロンドンにて版画を学ぶ。

[主な展覧会]

●美術館

- 2019年 「杏と世界」蟹江杏画集出版記念作品展  
上野の森美術館（東京）
- 2017年 ANZ 蟹江杏 作品展「世界、或いは万物への眼差し」  
軽井沢現代美術館（長野）
- 2016年 「夏の夜の夢」蟹江杏 絵本原画展 伊豆高原ブライ  
アン・ワイルドスミス絵本美術館（静岡）

●GINZASIX

- 2019年 「杏と世界」蟹江杏新作展 2019  
Artglorieux GALLERY OF TOKYO（東京）
- 2018年 「杏」蟹江杏展 20周年・新作展  
Artglorieux GALLERY OF TOKYO（東京）

●個展

- 2008年～2013年 大丸アートギャラリー-東京店・神戸店  
美術画廊（東京・兵庫）
- 2013年 蟹江杏 版画展「間抜けな空と、饒舌な海。」  
香川県直島ギャラリーくらや（香川）
- 2013年～2017年 「新作展」東京国際フォーラム フォーラム  
アートギャラリー（東京）
- 2013～2017年 「蟹江杏 個展」  
ヒルトピアアートスクエア（東京）

他、画廊や、大丸松坂屋・三越伊勢丹・高島屋・西武など全  
国の有名百貨店にて個展・グループ展多数。

●その他

舞台美術・衣装デザイン・雑  
誌表紙・ポスター広告・CD  
ジャケットなど多数。新宿区・  
練馬区・日野市をはじめ各地  
の都市型アートイベントにお  
いて、こどもアートプログラ  
ムのプロデュースやコーディネ  
ーターを手がける。子どもの  
ためのライブペインティング  
では、お絵描きお姉さんとし  
て「La,tatan舎お絵描きサーカス団」に参加。アートワークショッ  
プなど、全国の子どもたちとアートをつなぐ活動を行なってい  
る。東日本大震災以降は、「NPO法人3.11こども文庫」理事長と  
して、被災地の子ども達に絵本や画材を届ける活動や、福島県相  
馬市に絵本専門の文庫「にじ文庫」を設立するとともに、同市の  
「LVMHこどもアートメゾン」（モエ ヘネシー・ルイ ヴィトン・  
グループ提供）でのアートワークショップをプロデュース。文部  
科学省復興教育支援事業としての、コーディネーターをつとめて  
いる。また、BMWジャパンのエコカー「i3」のキャンペーンカー  
や、JTA（日本トランスオーシャン航空）のイリオモテヤマネコ  
デカール機など、企業とのコラボレーションも多数手がけている。  
<http://www.atelieranz.jp>



what is ART for you?

世界には「わからないこと」や「正解がないこと」がある。また  
はあっても良いという事を共有できるもの。

# STYLE YOUR DAYS

わたらしくもあなたらしく  
LUMINE

- 1 ルミネでいつでも **5%OFF**
- 2 **ポイント** がたまる  
Suica定期券の購入などポイント3倍
- 3 食・美・旅などの **優待サービス** が充実
- 4 **「ONE LUMINE」**   
で、さらにおトク



# 日比 淳史

## Kiyoshi Hibi

9月14日(土) ▶ 10月15日(火)

住友不動産新宿グランドタワー 1F



文明の記憶が刻まれた天へ延びる塔。朽ちゆく鉄と生きる植物の時間性をイメージし、画像作品「儚塔」と連作を展示。



金属造形家として作品を展示発表する傍ら、モニュメント/屋内外作品のコミッションワーク、店舗/空間デザイン、テレビ/映画にオブジェ参加するなど多岐にわたり活動している。

1991年 東京藝術大学美術学部工芸科卒業（1993年同大学院鍛金修了）

2007年「鉄の持つ時間性」新宿パークタワーギャラリー 3

2009年「芸術の丘 日比淳史の世界」アクアマリンふくしま海洋科学館

2011年 日比淳史展「植物と共存する鉄の概念」天王洲セントラルタワーアートホール

2013,15,19年「ネオ・カウンター・シェイプ」渋谷ヒカリエ8

2015年「ネオ・カウンター・シェイプ・GO」表参道スパイラルガーデン



**what is ART for you?**

アートは人間らしく生きる心の栄養素であり、私にとって作品を生むことは性でもある。

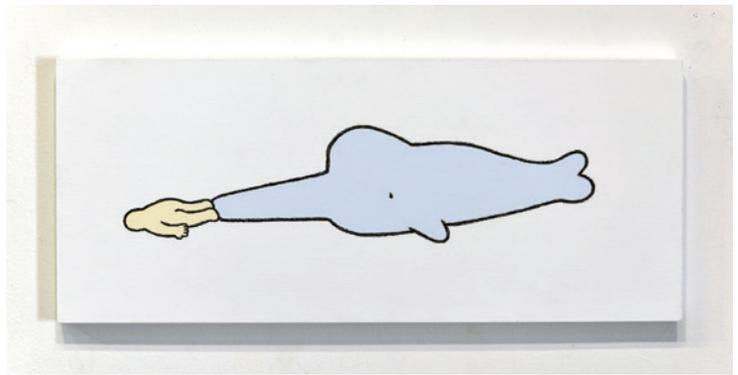
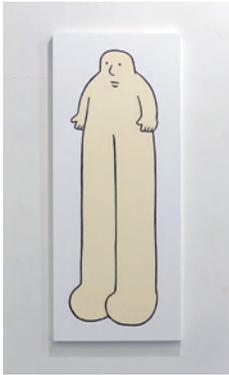
# makomo

## makomo

9月12日(木) ▶ 9月17日(火)

11:00~19:00 ※最終日は16:00まで

ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン東京 B1F) 展示室C



自分のあたまの中にあったものの少し外側(はずれ)に出会えた時がいちばんおもしろい。たくさんの人のたくさんの思いが行きかう新宿で、誰かのあたまの端にひっかかるような絵画作品を並べます。だれかのはずれはだれかのあたり。

おもしろメーカー

ニヤニヤできる『ちょっとだけおもしろい』にこだわった絵と文とで雑誌、書籍、WEB、店舗キャンペーンなどを手掛ける。また、くだらないものを大きく描いた絵画作品を発表したり、絵本やおもしろグッズをつくって売りまわる活動をしている。

最近の仕事にJR西日本「2018,2019さわやかマナーキャンペーン」、誠品生活松蔭店(台北)「be Lazy生活懶哲學」特展、ジェイアール西日本伊勢丹「2017クリスマスキャンペーン」「2018バレンタインキャンペーン」「3周年キャンペーン」など。

[www.makomo.jp](http://www.makomo.jp)

2019 makomo art works“はずれ”オソプランコ(大阪)

2018 makomo art works“はずれ”にじ画廊(東京)

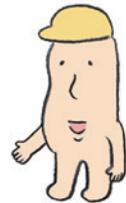
2018 イラストレーション・フェスティバル/3331 Arts Chiyoda(東京)

2018 makomo art works“ワープ”ヒルトピア・アートスクエア(新宿クリエイターズ・フェスタ企画展示)

2017 makomo 個展“カニ”手紙舎2nd STORY(東京)

2015 makomo exhibiton“お品(おひん)”メゾンダール・ギンザ(東京)

2014 makomo exhibiton“ころり”MEET.(札幌)



what is ART for you?

自分の作品としては新しい気づきとよろこびをあたえるものであるべきだと考えています。

# 長坂 真護

## Mago Nagasaka

公開制作

9月24日(火) ▶ 9月26日(木)

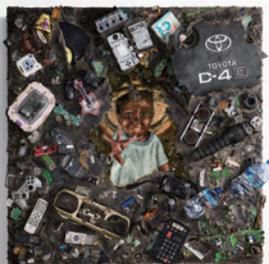
※完成した作品は、10月7日(月)まで展示します。

作品展示

9月24日(火) ▶ 10月7日(月)

※公開制作のほかにも、作品を展示します。

新宿野村ビル 1F



先進国が、アフリカ・ガーナに電子機器のゴミを不法投棄しているという事実を知り、それを多くの人に知ってもらうため、公開制作という形で彼らの現状を伝えます。

MAGO CREATION (株) 代表取締役兼美術家 /MAGO Art & Study Institute Founder  
サステイナブルを合言葉にガーナのスラム街に先進国が不法投棄した、電子廃棄物を再利用し美術品を製作販売。その利益でスラム街で新規雇用や完全無料の学校運営、来年は同スラム街にて電子廃棄物美術館を開館。

[主な受賞歴・出展歴]

August 25, 2018 /Solo exhibition

Name of Exhibition: Still a "Black" Star: Sofmap x Mago

WHERE: Osaka Expo 2025 Attraction event, Granfront Convention Center, Osaka, Japan

January 3, 2019 /Group Exhibition: Showcasing multiple art pieces created by Mago

Name of Exhibition: Reborn: inventing the future

WHERE: Fukui Fine Arts Museum, Fukui, Japan

February 21, 2019 /Solo exhibition

Name of Exhibition: Still a "Black" Star: Sustainable Capitalism

WHERE: Avenue Des Arts, Los Angeles, CA, USA

what is ART for you?

アートは困っている人を助けるためにある。



写真撮影 福田秀世

# 土屋 さやか

## Sayaka Tsuchiya

9月9日(月) ▶ 10月5日(土)

住友不動産西新宿ビル 1F



速度(テンポ)をテーマに制作した人形を展示します。

人形にはそれぞれ“largo”(幅広く豊かに、ゆるやかに)、“grave”(重くゆっくりと、荘厳な雰囲気をもたせるようにゆるやかに)、“moderato”(中ぐらいの速さで)、“vivace”(快活に、生き生きと、素早く)と、名付けています。

人形と名前、合わせてお楽しみいただけたらうれしいです。

1980年 福島県いわき市生まれ

2005年 武蔵野美術大学 造形学部 芸術文化学科卒業

2017年 『モンゴル×日本 3017km 風がつかえるものがたり』  
(ふなばしアンデルセン公園子ども美術館 千葉・船橋)

2017年 『Tanz』(a small shop 2F 東京・西荻)

2018年 『土屋さやか 人形展 early summer』  
(STRIPED HOUSE GALLERY 東京・六本木)

2018年 『土屋さやかの人形展』(新宿クリエイターズ・フェスタ 2018)  
(住友不動産西新宿ビル1F 東京・新宿)

2019年 『春への憧れ』(横浜バイクォーター・ギャラリー BOX 神奈川・横浜)



what is ART for you?

生きるために必要なもの。社会と繋がること。圧倒されるもの。影響を与えるもの。

# ASUKA SAKASHITA

## ASUKA SAKASHITA

8月1日(木) ▶ 9月1日(日)  
11:00~21:00 (日曜・祝日は20:30まで)  
新宿マルイメン 7F イベントスペース

Believe In Love.

愛の力を信じよう。

すべては愛で、できている。

あらゆる違いを超えて、あたたかい愛で繋がろう。

この多様な世界で、2030 アジェンダのグローバルな実施が進む中、世界の平和と一人ひとりの幸せのために、

何を信じて生きるのかが問われている。今も昔も未来も、愛の力を信じるのが人びとを結びつけてきた。

「Believe In Love」。世界中の人々が集まる新宿で、人種、性別、価値観、あらゆる違いを超えて、今、愛を信じて繋がろう。



「来場記念の缶バッジプレゼント! (先着順。数に限りがあります)」

長野県松本市生まれ。

絵画を中心に、写真、イラストレーションなど様々な手法を用いて、カラフルで色彩に溢れた世界を表現している。

独特な色彩感を持つ作品は、日本のみならず、特にヨーロッパからの評価が高い。企業とのコラボレーションも多数手がける。

The Heimaのドラマーとしても活動中。

<http://www.heim-official.com/>

2016 アトリエールにて個展開催

2017 新宿 マルイメンにて個展開催

2018 新宿 マルイメンにて個展開催



what is ART for you?

Art is Love. Love is Art. Believe in Love.

# 進藤 陣

## Jin Shindo

9月2日(月) ▶ 10月14日(月・祝)

新宿三井ビル 2F



シンプルな形と色の組み合わせで作品を発表しています。そこに現れる、会場を含む様々な空間の楽しさや物語を自由に想像して楽しんでいただけたらと思います。前回の作品の配置を利用し、そこに新たな PIPE を配置することで、年々、継続的にその空間を変化させていけたらと思います。

1973年 東京都生まれ

1997年 多摩美術大学デザイン学部環境デザイン科 卒業

2001年 昭和シェル石油現代美術賞入選。紙版画を中心とした作品を制作。

2007年 雄鶏社「刺繍通信」の企画「男子刺繍をする」にて刺繍を学び、刺繍作品の制作を始める。

2012年より伊勢丹浦和店にて個展を開催。

2016年 キルト&ステッチショー 2016 出品/東京ビッグサイト・マイドームおおさか

2016年 みどりをえがく 伊勢丹松戸店/松戸

2017年 個展『small life』 伊勢丹浦和店/浦和

2018年 進藤陣展 伊勢丹静岡店/静岡

その他、個展、グループ展、多数開催



what is ART for you?

高揚感を与えるもの、得られるもの。

ちょっとだけ佐久間一行展

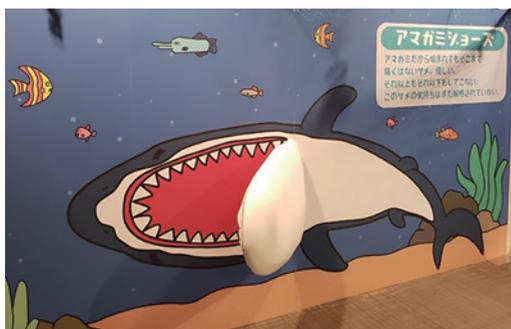
アーティスト展

# 佐久間 一行

## Kazuyuki Sakuma

8月20日(火) ▶ 9月3日(火)

8月20日(火) 19時から、ライブペインティングイベントを開催します。  
新宿センタービル 1F



2019年4月27日～5月12日に、有楽町マルイで開催した「佐久間一行展」で展示した作品のなかから厳選したものを展示します。



茨城県水戸市出身。吉本興業所属。東京NSC2期生。

愛称「さっくん」。

2011年R-1ぐらんぷり優勝。誰が見てもほっこり笑えるネタの世界観が多くの人に親しまれ、単独ライブを行えば毎回即売のピン芸人。かわいいキャラクターのイラストを描くことでも定評があり、オリジナルグッズを多数発売。ルミネのよしもとのキャラクター「ルミにゃん」も佐久間によるデザイン。佐久間が2015年1月から8月までTwitterに投稿し続けた1コママンガ「ふでばこ君」は絵本となり、2017年幻冬舎より出版された。2018年4月有楽町マルイにて初の大規模展覧会「佐久間一行ぜんぜん大変じゃないアドベンチャーアート展」を開催し大盛況。

2019年4月も同所で「佐久間一行展ぜんぜん大変じゃない海の冒険」を開催。

2019年6月岡山県玉野海洋博物館（玉野市渋川）の特任ディレクターに就任。



### what is ART for you?

頭で考えてることが、形としてわかりやすく表現できるありがたいもの。なにより楽しい時間をくれるもの。

# 竹中 美幸

## Miyuki Takenaka

8月21日(水) ▶ 8月25日(日)  
11:00~19:00 ※最終日17:00まで  
新宿パークタワー 1F ギャラリー・1



光と35mm映像用フィルム等を用いたインスタレーション。  
自然光を閉ざした215平米の空間で、移動する光が感光させた  
35mmポジフィルム等透明な物質を照らし、透過、反映を繰り返  
しながら色の影を映し出します。(写真は過去の展示風景より)



岐阜県出身 東京都在住

2003 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

余白のある透明水彩の作品や、アクリル板や透明樹脂などを用いて制作。近年では35mm映像用フィルムも作品に使用している。透明性、間、光 / 闇 (影)、などを追及しながら制作しており、不確かなかたちをもって存在するものに常に反応しつつゆきたいと考えている。

主な個展に「冬の前日」トーキョーワンダーサイト本郷(東京/2004)、トーキョーワンダーウォール都庁2010(東京/2010)、極小美術館(岐阜/2012)、「transparency」アートフロントギャラリー(東京/2012)、「闇で捕えた光」アートフロントギャラリー(東京/2013)、「新たな物語」アートフロントギャラリー(東京/2018)などがある。

[主な賞歴]

2010 トーキョーワンダーウォール2010 / ワンダーウォール賞

2011 第4回アーティクル賞 / 準グランプリ受賞

2012 シェル美術賞 / 島敦彦審査員奨励賞



photo by Shinada Hiromi

what is ART for you?

自分がみてみたい世界をつくり、共有すること。日常のなかで見過ごしてしまうような事象に目をむけていたい。

BABEL ordinary landscapes

アーティスト展

# 広川 泰士

## Taishi Hirokawa

8月29日(木) ▶ 9月4日(水)  
11:00~19:00

新宿パークタワー 1F ギャラリー・1

有史以前から人類は創造し、破壊し、破壊されることを繰り返してきた。現在日常の「ごく普通の風景」からその事実を知る事ができる。我々は今まで何を学んで、何処へ向かおうとしているのか。



1950年神奈川県生まれ、現在東京工芸大学大学院教授

出展歴：「TIMESCAPES ー無限旋律ー」東京都写真美術館2002年、「STILL CRAZY」日本外国特派員協会2011年、「BABEL ordinary landscapes」キヤノンギャラリーS2015年、「FUJI SUN」ギャラリー 5610.2017年、受賞歴：日本写真協会賞2003年、文部科学大臣賞2010年、東川国内作家賞2016年  
作品収蔵：ロサンゼルス カウンティ ミュージアム オブ アート、プリンストンユニバーシティ アート ミュージアム、サンフランシスコ ミュージアム オブ モダンアート、フランス国立図書館、東京国立近代美術館



**what is ART for you?**

既成概念から解放され精神が自由になれるもの。

# 三宅 律子

## Ritsuko Miyake

9月14日(土) ▶ 9月30日(月)

新宿センタービル 1F

喧騒とした都会の片隅に忽然と現れる道祖神をイメージしたインスタレーション。

場に潜む「気配」を可視化した本作品は、描画の中で静止する無数の黒い斑点が、人々が行き交う日常の狭間において、留まっては消えゆく意識の抜け殻(残像)の様に佇む。ふとその存在を意識した時、描かれた残像は新たな残像を生み、命を宿したかの様に密かに蠢き始めるかもしれない。それは、作品(空せ身)と見る者(現せ身)との間にのみ存在し得る「仮初めの共感」なのではないだろうか？



点描画家。1979年山口県生まれ。女子美術大学卒業。墨汁や黒ペンによる独特な点描法は、幼少期に見た「黒い線」や「斑模様」を起因とする残像へのトラウマから生まれた。在学中に学んだ図地反転を描画に取り入れることで「残像を残像で打ち消す」という、トラウマ昇華の境地を得る。現在は、よりプリミティブな表現で線と点との狭間を行き交い「快感と不快感の境界とは何か」を探る。



- 2015 カウパレード・ニセコ(北海道ニセコ町)
- 2016 個展「雨宿り」/ギャラリー・アートポイント(銀座)
- 2018 Art Hack Day 2018「Being There — 現れる存在」展/日本科学未来館(江東区)
- 〃 NAKAMA de ART展/帝国ホテルプラザ 東京(千代田区)
- 〃 新宿クリエイターズ・フェスタ2018「雨照り」展/ヒルトピアアートスクエア(新宿区)
- 2019 18th Media Art Biennale WRO(ポーランド)

what is ART for you?

五感を超え物事の本質を掴むもの。

野嶋奈央子展

アーティスト展

# 野嶋 奈央子

## Naoko Nojima

8月26日(月) ▶ 8月31日(土) 11:00~18:30

※初日14:00から/最終日16:00まで

★初日17:30よりギャラリートークを行います。

ギャラリー溪



入口と出口、始まりと終わり、必然と偶然、時に同じ点に重なる相反するものたち。日常において無意識にばらまく感情やまわりつく出来事を拾い集めて、私小説のように絵画におとしこむ日々。

近年は、作品タイトルと作品が絵本の見開きのように〈言葉と絵〉で〈1つの世界〉が見えてくるような展示方法を模索中。

2002年 多摩美術大学絵画学科油画専攻 卒業。

国内での個展、グループ展多数。近年は海外のアートフェアやグループ展にも参加。

卒業制作 福沢一郎賞受賞

### what is ART for you?

自分がある世界の隙間を埋める(≒生む?)こと。

自分と交わることのない世界を想像(≒創造?)すること。





# 山ほど遊べるTAKAO

TAKAO

高尾山と周辺エリアの情報サイト

私たち京王が、TAKAOの楽しみ方を山ほどご提案いたします。

山ほどTAKAO



で検索!

同級生への返信は、  
すこし私を強くした。

メールありがとう。

ごめん、同級会には、行けません。

今、シンガポールにいます。

トムソン線226工区。

この国を南北に縦断する地下鉄を、

私はつくっています。

本当はみんなに会いたい。

あの街の寒さも、雪も、坂道も、匂いも。

もうすこし、忘れたふりをします。

私のつくるこの地下鉄も、

きっといつか、誰かの青春を乗せるから。

地図に残る仕事。®

大成建設

TAISEI

For a Lively World



Directed by Makoto Shinkai

## 「ここにあるもの」

アーティスト展

8月1日(木) ▶ 8月6日(火) 11:00~19:00 (最終日は16:00まで)

## ヒルトピアアーツクエア (ヒルトン東京 B1F)

日本の美・伝統を伝えることなるジャンルの3名のアーティストの競演。世界に日本の美しさを伝える作品を一同に展覧。

## 清 sei

墨で奏でる書の世界。清流は流れているからこそ美しいように、とどまらずに循環する書の姿を表現します。書の原点を令和の視点から見つめ、現代における書の自由を追求した作品を展示します。



## 千葉 清藍 Seiran Chiba

1990.4 東京都葛飾区で書道をはじめ  
2000.4 福島県に移住  
2010.5 ~ 2011.11  
福島県全59市町村書道の旅  
2012.2 ~ 仮設住宅にて心を表現する書道のワークショップ開催  
2013.3 フランス月刊誌ズームジャポン〜明日を創る50人〜選出 掲載  
2013.8 ~ (毎月) アメリカ活動  
2016.11 ~ (隔年) オーストラリア活動



## 【入賞】

第15回日仏現代国際美術展入賞  
全国公募書道展入賞多数 他

## 【芸術祭】

福島現在美術ビエンナーレ2012,2014

風と土の芸術祭2013

喜多方夢アートプロジェクト2013

豊稜の芸術祭2014

森のはこ舟アートプロジェクト2014

## what is ART for you?

有形であり時に無形。瞬きとともに清流の如く循環と敬意の中に生き続けるもの。

## 市川健治展「泳ぐ。」 Kenji Ichikawa Exhibition "swim."

記憶の中に、祭りが在ります。目を閉じると、その祭りの音や匂いや沢山の人々が在ります。活気が在ります。わくわくします。

今も祭りにいくとわくわくします。ずっと昔から、皆、そうだったにちがいない。

いろいろな祭りがあるものだなあ、と思い、日本全国の祭りの画像を集めました。

画像一枚一枚を観ていると、いつのまにか祭りに参加しています。

今回は、集めた祭りの画像を使って、山梨県で毎年開催されています「長沢鯉のぼり祭り」を制作しました。出来上がった景色を観て、懐かしさを感じていただけたら、その景色を楽しんでいただけたら、嬉しいです。



## 市川 健治 Kenji Ichikawa

アーティスト。

1967年 長野県生まれ。

1997年 武蔵野美術大学大学院造形研究科修了。

1988年に考案した「ピクセル・モンタージュ (Pixel Montage)」という技法を用いた作品のスタイルで、日本グラフィック展、日本ビジュアル・アート展、APA 日本写真ビエンナーレ、プリンツ21グランプリ展、現代日本美術展、岡本太郎現代芸術賞等、数々のコンペティションで受賞歴を持つ。東京・名古屋・上海・ニューヨーク・ミラノ・ボローニャ・アムステルダム・ゲント・ウィーン・バーデン・ブエノスアイレス・シンガポール等、国内外を問わずアートフェアや展覧会に出品。壁画・雑誌・書籍・DVD ブックレット・TV・iPhone/iPad 用アプリ等、様々なメディアやイベントでも作品を展開。「ウタマロケンジ」としても活動中。  
<http://www.gathering-art.com>

## 【主な出展歴・受賞歴】

1999年 ■「第2回 岡本太郎記念現代芸術大賞」展 特別賞



2004年 ■ INTERNATIONAL ARTEXPO NEW YORK (JAVITS CONVENTION CENTER, New York)

2009年 ■ 個展「花と夢」 (Art Center Ongoing/東京)

2012年 ■ 個展「百景借景」 (Art Center Ongoing/東京)

2014年 ■ 「NEO COUNTER SHAPE Vol.11 / SPRING HAS CUM!」展 (渋谷ヒカリエ8/東京)

2017年 ■ SINGAPORE CONTEMPORARY A WORLD OF ART (Suntec Singapore, Suntec City)

2017年 ■ 11th edition ART EXPO MALAYSIA PLUS (MECC, Kuala Lumpur)

## what is ART for you?

日々、感じたこと、感じていること、日々、一手、一手、カタチにしていく。

## 闇夜から

カメラを持ち歩くと、時折強くよびかけてくるものが目に写る。

それぞれ固有の時を刻み、鋭く存在を見せつけてくる。一瞬で私の目を奪い虜にさせる。

それに気付いたらすぐに拾い上げるようにそして標本を集めるようにシャッターを切って写真に収める。

でも撮った瞬間、それは霞となって消えてなくなってしまう。そしてまた虜にさせる不確かなものを、何度でも探しに行く。



## 石倉 麻夕 Mayu Ishikura

1977年 東京生まれ

東京造形大学 比較造形専攻 卒業

東京工芸大学 芸術学部写真別科 修了

現在 京都造形芸術大学非常勤講師

2002年～2007年 Space Kobo&Tomo (東京・銀座)

2004年 ギャラリーユイット(東京・新宿)

他、都内中心に発表

東京都健康長寿医療センターにて常設展示  
「Lexicon 現代人類学」以文社 作品掲載

what is ART for you?

異界を覗く窓と、その時の自分自身を照らす鏡。これらを内包した物語が人に共感されるとartになる。



あれも、これも、かなう。西武鉄道

500万本が織り成す深紅の絨毯

埼玉県日高市 高麗の里 巾着田

# 曼珠沙華

見頃：9月中旬～10月上旬

※花の見頃は気象状況により変わることがあります。

池袋線「高麗」駅から徒歩約15分

【お問合せ】西武鉄道お客さまセンター TEL.(04)2996-2888 音声ガイドのご案内により、メニューをお選びください。

【営業時間】平日9時～19時 土日9時～17時

西武鉄道 曼珠沙華 検索

## 「色彩の瞬き」

アーティスト展

8月8日(木) ▶ 8月13日(火) 11:00~19:00 (最終日は16:00まで)

## ヒルトピアアーツクエア (ヒルトン東京 B1F)

時の経過で変化していく形や光、様々なもの。その瞬間の美しさを描く3名のアーティストの競演。

## botanical

空想の植物をテーマとしたペン画、水彩画。

花は咲き誇る瞬間が最も美しいとされているが、まだ硬い蕾や枯れて散っていく植物の姿には、奇妙な美しさが灯っている。

実際には存在しないけれど、感覚の中には確かに存在しているもの。

植物を媒介として正常ではないけれど美しいものを描きたい。



## 戸川 木蘭 Mokuran Togawa

1990年 東京都生まれ  
 2018年 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 金工専攻 卒業  
 現在はフルオーダージュエリーブランドのデザイナーとして勤務。  
 「線(ライン)」の美しさをテーマとした、ペン画や金属作品を制作している。



[主な出演歴・受賞歴]

- 2014年 Jiyucolor展 出展(練馬区立美術館)以降2017年まで毎年出展  
 2017年 3月11日の、あのね。展(新宿全労済ホール・スペースゼロ)出展  
 個展「distortion」(ヒルトピアアーツクエア)  
 2018年 武蔵野美術大学 卒業・修了制作展(武蔵野美術大学 鷹の台キャンパス)  
 武蔵野美術大学 クラフト専攻 学外展(スパイラル 青山)  
 武蔵野美術大学 卒業制作 優秀作品展(武蔵野美術大学 美術館)  
 International Graduation Show (Galerie Marzee/オランダ)  
 個展「境界線」(ヒルトピアアーツクエア)

## what is ART for you?

どこまでも自由に旅ができるもの。真っ直ぐな心でいられるもの

## かさなる 森島花 和紙作品展

自作の手漉き和紙によるインスタレーションと版作品展示  
和紙は、繊維と繊維が重なり合っていてきている。

漉くという行為はその時間を積み重ねること。

どんなに薄くても、軽くても、僅かでも、そこに重なっていく。

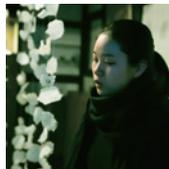
ふわりと揺れる、影が、その瞬間に消え、また変わる。

うっすらと透けて見えるその表情を持つ空間を作る。



## 森島花 Hana Morishima

2016年 東京造形大学 造形学科美術学部絵画専攻 版表現研究指標 卒業  
 2018年 あきる野市アーティスト・イン・レジデンス 事業 招へいアーティスト 手漉き和紙でのインスタレーションを中心に、版画、ドローイング、立体などで作品を制作。



表面だけではなく感覚を表出させる表現を目指している。

[主な展覧会]

- 2014年 『第27回 2014 公募 全国和紙画展』、『国際木版画展2014』  
 2015年 『WONDER SEEDS 2015』、『第4回版画公募展 FEI PRINT AWARD』、『第5回NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展』  
 2016年 『ZOKEI展』  
 2017年 『第5回 蔵と現代美術展-響き合う空間-』  
 2018年 『アートスタジオ五日市版画展』

## what is ART for you?

作る人と見る人の、心を揺らし、互いを繋げるもの。

## ビヘイビア\_vihavior

水面を眺めている時の映っている景色や物の影を美しく思い、それを見ようとしているのか、または湖の奥底を探り見ようとしているのか、それとも水面そのものを見ようとしているのか。



## 小野仁美 Hitomi Ono

1993年、東京都生まれ。  
2018年、武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻油絵コース修了。



### 【個展】

- 2018年 小野仁美展  
「繕めつ 抄めつ」  
アートスペース88  
/国立
- 2019年 小野仁美展「有るか無きかの」  
space 2\* 3 / 日本橋

### 【グループ展】

- 2017年 「行進中の——日本青年艺术家群展」 言午画廊 / 上海
- 2018年 「Slide, Flip, and Turn / スライドフリップ アンド ターン - 7人のアーティストブック展-」 武蔵野美術大学美術図書館 図書館大階段 / 小平  
「(財) 神山財団芸術支援プログラム 第4回卒業成果展」 FEI ART MUSEUM YOKOHAMA / 横浜  
「ギャラリーへ行く2018」 数寄和 / 西荻窪  
池袋アートギャザリング 池袋回遊派美術展 東京芸術劇場 / 池袋

### 【その他】

- 2017年 第32回ホルベイン・スカラシップ奨学生 認定  
2018年 平成29年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作展 研究室賞

### what is ART for you?

クレヨンで家の壁紙に落書きをしてしまうような子供だったことは忘れておきたいです。

東京メトロ 24時間券と東京・ミュージアム ぐるっとパス2019のとってもおトクなセットです!

# メトロ & ぐるっとパス



東京メトロ24時間券(2枚)

東京メトロ線全線が  
24時間乗り放題の乗車券

ぐるっとパス2019(1冊)

美術館・博物館などの入場券または  
割引券が綴られたチケットブック

通常価格より530円おトク!  
¥ 2,870

発売  
期間

2019年4月1日 月  
▼  
2020年1月31日 金

詳細はこちら! ▼



一日乗車券特典ガイドブックがついてくる!

提示すると都内の様々な人気スポットでお得な割引やサービスが受けられる「ちかとか」の対象乗車券です! 詳しくは「ちかとか」ガイドブックをご覧ください。



## 「呼吸する画面」

アーティスト展

8月15日(木) ▶ 8月20日(火) 11:00~19:00 (最終日は16:00まで)

ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン東京 B1F)

そこに描かれた対象物は、変化し呼吸しているかの様な生々しさを持ち、画面の中で生きているかの様に動き出す。

## 八雲 木版画展 “ストーリーズピューバ”

おとぎ話や童話からインスパイアされて、まだちゃんと形成される以前の「物語のさなぎ」のような部分を美しい色と形で表現したい。



## 佐野 八雲 Yakumo Sano

木版画家

1992年生まれ。東京都出身。

多摩美術大学版画科卒業

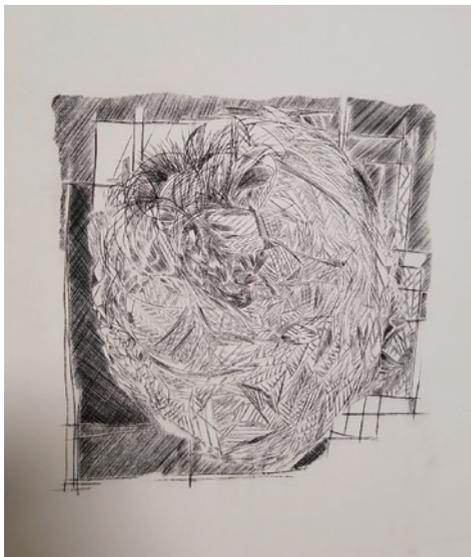
2016年 舞台「骨風」にて、2018年「プロヴェアンスの庭で」にて、それぞれ舞台美術を担当。

## what is ART for you?

私にとって芸術とは、自然界や目に見えない世界の不思議を解こうとする試みです。



## 鈴木金造展



線を主体に、線そのものの重なりや密度であったり、逆に線のない白の部分の対比により流れや静けさを表現しました。

## 鈴木 金造 Kinzo Suzuki

1965年 埼玉県生まれ。

1991年 創形美術学校 版画家卒業。

1992年 創形美術学校 研究過程修了。  
在学中に、ミヤコ版画賞展入賞、日本版画協会展 山口源新人賞などを受賞。

1993年 第二回高知国際版画トリエンナーレ。

1994,97,2003年 白田画廊にて個展。

1994年 ベオグラード国際版画ビエンナーレ。

1996年 ミヤコ版画賞展 入賞。

1998年 第一回神戸版画ビエンナーレ。第二回東京国際ミニプリントトリエンナーレ。

2001年 空想ギャラリーにて個展。

2007,09,11,13,15年 Oギャラリー UP・Sにて個展。

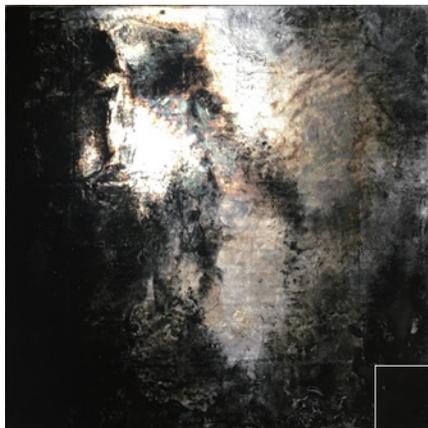
2017年,18年 ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン東京)にて個展。

## what is ART for you?

私的に、貴方にと、無責任な事、それぞれの主観で生きている中で、表現は私的作業である。



山口健児展 - 都市・山水考 -



私が生活する新宿は、山水とは遠く離れた場所だが、ビルの谷間にも風は吹き木漏れ日はゆるる。そんな現象から注意深く目をそらすと、人や風景から滲み出す微かな光が見えてくる。その光は離れてしまった山を思い起こさせる。そんな光を集め表していきたい。

山口 健児 Kenji Yamaguchi

- 1965年 千葉県出身
- 1991年 東京芸術大学美術学部絵画学科  
日本画専攻卒業  
第13回十美会日本画21世紀大賞展 優秀賞  
東京セントラル美術館'92日本画大賞展
- 1992年
- 1993年 第11回上野の森美術館大賞展 賞候補  
第11回上野の森美術館大賞秀作展（箱根彫刻の森美術館）
- 2013年 Nihonga and Color Sensitivity（在サンフランシスコ日本総領事館 San Francisco,U.S.A）
- 2017年 「めをとじて」 ヒルトピアアートスクエア（新宿）
- 2018年 「behind the black」ハイアットリージェンシー東京1Fギャラリー（新宿）



what is ART for you?

アートとは言葉にならないものを伝え表すことのできるものであり、言葉を超え人を繋げるかけがえのないもの。

世界のエンターテインメントシティ歌舞伎町へ

MILANO  
PROJECT  
SHINJUKU  
KABUKICHO  
ENTERTAINMENT COMPLEX  
2022

劇場、ライブホール、映画館などの複合エンターテインメント施設にホテル、レストランも整備した新たな都市観光拠点を創出します。



ホテル  
(客室 & レストラン)



シネマ9~11F  
(8スクリーン)

劇場6~8F  
約850席



シネシティ広場

ライブホール B1~B4  
最大約1,500名収容

※掲載しているパースは現在計画中であり変更になる場合があります。掲載している写真はすべてイメージです。



東急グループ

## 「On the BOOK」

アーティスト展

8月22日(木) ▶ 8月27日(火) 11:00~19:00 (最終日は16:00まで)

## ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン東京 B1F)

本やWEBの挿画は、本と読者をつなぐ大事な役割を持つ。その挿画や、イラストなどを集積した企画展。

## 絵本アート展

「絵本アート展」では、世界各国を代表する絵本作家の作品を展示販売いたします。『フレデリック』で知られるレオ・レオニの公式版画、そして『スノービー』の原画など大変珍しいコレクションもご覧いただけます。是非この機会に大人も子供も楽しめる絵本のアートをお楽しみください。



©Shaun Tan

©Charles M Schulz ©2018 by Blueandyellow, LLC  
Licensed by Cosmo Merchandising

## 株式会社 求龍堂

求龍堂は、1923年(大正12年)に絵画の売買および美術書籍の出版を目的に東京都神田区錦町に創立いたしました。

社名の求龍(きゅうりゅう)は仏語の「CURIEUX」からとったもので、「芸術的あるいは知的好奇心を求める」「常に新しきを求める」ことを意味し、東洋の「龍」に理想を求め、洋の東西を問わず、優れた美術書を出版することを標榜してまいり、優れた出版技術の粋を尽くした出版により「美術書の求龍堂」と認めていただくまでになりました。今後も求龍堂は「美術書の伝統」を担う出版社として重責を果たしながら、読者の皆様に真の感動と喜びをご提供する書籍の刊行に邁進してまいりたいと思っています。

求龍堂

SINCE 1923

## what is ART for you?

答えのないアートを楽しむ。たとえその時答えが見つかっても、時間が経てばまた別の答えが見えてきます。アートとは、無限の問いかけです。

## 本多豊國・墨絵の世界展 Sumi-e World

墨絵は人も大自然も区別なく、目には見えないその源を描こうとします。その源と鑑賞者が出会ったとき、本当の墨絵の世界が出現します。墨絵は伝統的なアートでありながら、実は最も新しい世界を生み出し続けています。



## 本多豊國 Toyokuni Honda

1945年 東京都墨田区生まれ

1971年 ゴビ砂漠(モンゴル)の寺院の仏画にショックを受け油彩画を捨てて墨絵を描き始める

1995年~1999年 禅定寺(京都府宇治市原町)巨大壁画「大涅槃図」(縦8m×横45m)制作

2001年~ アメリカ50州を描くプロジェクト「USA50」を開始

2001年~現在 「墨絵とその心」を世界に伝えるため日本国内のみならずアメリカや台湾など各地で墨絵ライブワークショップ、講演などを多数開催

2014年~ 「豊國アトリエ」(ギャラリー&ショップ/千代田区神田神保町)を通して墨絵の拡大を図る



## 【主な受賞歴・出展歴】

日洋展(1981~85年)など公募展多数入選

青島国際版画ビエンナーレ優秀賞受賞(2000年・中国)

東京アメリカンクラブ展(2005年)など国内で個展多数

Laguna Beach Art-A-Fair特別展示(2009年・カリフォルニア)

絵本原画受賞多数、ホローニャ国際絵本原画展入選(1987年・イタリア)、ラニオン国際絵本原画展最優秀賞(1990年・フランス)、BIB特別展示(1991年・チェコスロバキア(当時:現在スロバキア))など

## what is ART for you?

アートはぼくにとって呼吸のようなもので、このひと息がやわらかい風になることを願っています。

## 本とアートのすてきな関係「かもめの本棚」の装画展

書籍の顔ともいえる表紙は書名や著者名といった必要最低限の情報だけでなく、著者の思いを伝える大切な要素であり、本と読者をつなぐ役割を担っています。今回の展示会では、版画、水彩画、デジタルイラスト、写真など異なるジャンルのアーティスト9人の表紙原画を紹介するほか、著者やアーティストによるギャラリートークや撮影会も実施。見て、聞いて、体験できる立体的な展示会を通して、本とアートの可能性を探ります。



### かもめの本棚



の  
か  
も  
め  
の  
本  
棚

“今日よりちょっとすてきな私に”をコンセプトにしたWEBマガジン。いくつになっても好奇心を持っていたい、肩書や役割の中で生きるのではなく“ひとりの人間”であることも楽しみたい、違う誰かを受け入れて誰かと違う自分も否定しない—

などを願う30～50代の女性を主な読者対象としています。美しくらし・旅・食などをテーマにした多彩な記事を無料で配信中。2014年1月の創刊以来、WEBマガジンの連載から生まれた本を一冊ずつ世に送り出しています。

発行元の株式会社東海教育研究所は1970年（昭和45年）、新宿区にて設立。創刊50年を迎えた雑誌『望星』をはじめとする一般向けの雑誌・書籍のほか、教育機関の記念誌やホームページの企画編集などを手がけています。

#### what is ART for you?

忙しい日常のすぐそばにも、すてきな世界につながる道がある。そのことに気づかせてくれる“魔法の扉”

 **BE THE CHANGE**



ニューヨーク、ハドソンヤード。私たちの街づくりが世界を変える。

**HELLO HUDSON YARDS!**



TOKYO 2020



**三井不動産**  
MITSUI FUDOSAN



TOKYO 2020  
PARALYMPIC GAMES

東京2020ゴールド街づくりパートナー

三井不動産は、不動産開発におけるゴールド街づくりパートナーとして、東京2020オリンピック・パラリンピックを応援しています。

## 「TIME time Time」

アーティスト展

8月29日(木) ▶ 9月3日(火) 11:00~19:00 (最終日は16:00まで)

## ヒルトピアアーツクエア (ヒルトン東京 B1F)

積み重ね、蓄積する時間。その瞬間の美しさを描く3名のアーティストの競演。  
じっくりと作品に向き合い制作するそれぞれの世界を展覧。

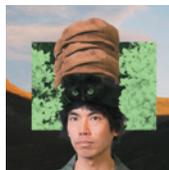
## 幻視と星図

古代の夜交を眺めた人々が、星々に神話を重ねて見いだしたように、私の潜在意識の中にある宇宙をすくいとって描くことで、みえざる世界を具現化させる。それは絵具や墨を素材とした作品というだけでなく、詩想と寓意に溢れた錬金術でもある。



## 矢野 ミチル Michiru Yano

1980年 茅ヶ崎生まれ。蠍座の男。  
日本各地で展示や音楽家とのライブペインティング、アートワークを多数手掛ける。2014年に東京から瀬戸内の因島に移住。



【個展】

2002年「R指定のメルヘン」銀座煉瓦画廊  
以降、全国各地で個展、グループ展多数。

【その他活動】

エレクトロニカユニットN-qiaのアルバム「Fringe Popical」アートワークと収録曲「tree」のミュージックビデオをコラージュと水彩画によるコマ撮りアニメで制作。

企画イベント、アルバムジャケットアートワーク多数。

## what is ART for you?

現実を覆してしまうもの

## 永野 徹子 あそびの森 2019

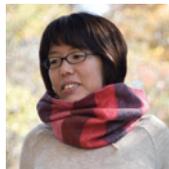
植物や生き物をモチーフに、切り絵やペイント作品、立体などを展示します。

いろんな素材を使って、子どもも楽しめて、見に来た方がグスッと笑える展覧会を作ります。



## 永野 徹子 Tetsuko Nagano

東京生まれ 東京在住  
京都精華大学美術学部造形学科版画専攻卒。



障害のある子どもたちの放課後クラブに長年関わりながら、子どもの造形教室を主宰する経験を経て、2014年から作品制作を始める。

鳥や植物をモチーフにした作品が多く、磁器の上絵付け、陶芸、切り絵、コラージュ、版画など、幅広いジャンルの作品を展開。また、各地で子どもや障害者へのワークショップや美術講師をするなどして、フリーのイラストレーター・造形作家として活動する。

2015年 西武新宿通り「怪獣street」トランスボックスアートプロジェクトに参加。

2016年 新宿クリエイターズ・フェスタ「子どもアート展」出展。

2017年 新宿クリエイターズ・フェスタ「わき出た！展-永野徹子と障がいのある仲間たち-」(全労済ホール・スペースゼロ)

2018年 赤坂ギャラリージャローナ「永野徹子お皿の個展」

2018年 新宿クリエイターズ・フェスタ「永野徹子あそびの森」展 (ヒルトピアアーツクエア)

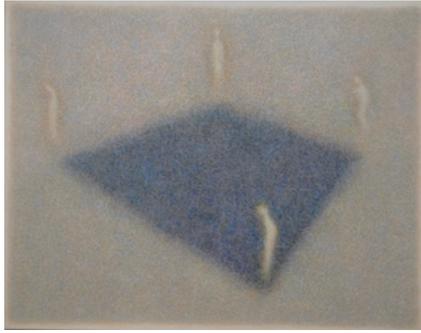
2018年 三鷹YomogiBooks「永野徹子絵本屋さんにて」展

2019年 吉祥寺マジェリカギャラリー「永野徹子お皿とこけしの個展2019」

## what is ART for you?

造形教室の先生をしていた頃、子どもたちの描く落書きが大好きでした。アートはいつも身近にあるものです。

## モノガタル



描く時間そのものが、作品を成立させる重要な要素となっています。画面に向かう自分の時間が、見る人の時間感覚にも影響し、そこに立ち現れる関係性も大切なねらいとなっています。抽象的な画面の中に、象徴的なカタチを描いているが、人のぞんざいの仕方が大きなテーマとなっています。

## 坂本 匡之 Tadayuki Sakamoto

テンペラと油彩の混合技法で制作しています。テンペラはヨーロッパの古典技法ですらかなじみの薄い言葉かも知れませんが、現代でも多くの作家がこの方法で描いています。この技法によって線を画面いっぱい引き、そこに色を薄く重ねることを繰り返すことで作品をつくっています。長い時間のかかる描き方ですが、画面に向かい合う時間そのものを表現の中心に据えています。そして個展、グループ展を中心に作品を発表していますが、それぞれの場で空間をつくり出すことも、自分の表現の一つと考えています。

2017年 新宿クリエイターズ・フェスタ企画個展(新宿)  
板室温泉大黒屋現代美術展入選(板木 板室)  
玉手箱のある絵画展 境界を越えて(香川 小豆島)  
枝香庵サマーフェスティバル(東京銀座)  
アートセレクション3×1展 わたなべ画廊企画(埼玉飯能)

2018年 わたなべ画廊個展「ものがたる」(埼玉飯能)  
新宿クリエイターズ・フェスタ企画個展(東京新宿)  
HOLONIC展 個と全体の調和を図る(埼玉川越)  
2019年 d-lab gallery 個展「ものがたる」(埼玉入間)  
ACT絵画大賞展 大賞受賞(東京四谷)  
IAG AWARDS 入選(東京池袋)



### what is ART for you?

つくる自分も揺さぶられ、受け手となった自分も揺さぶられ、少し世の中が違って見えてくるものですね。

# Endeavour Guild Endeavour



~~ADVANCE.~~

総合デベロッパーだからできる  
高品質の賃貸レジデンス

# JOREX

Development of the Next Pleasure

ジェイレックス・コーポレーション

もしもに備えて、家族をつなぐ。

そ  
ま  
サボ

あなたの想いまで  
相続できるアプリが  
できました。



TEL.03-3345-6012

メールでのお問い合わせ先

info@j-rex.co.jp

ジェイレックス 検索

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-23-7  
新宿ファーストウエスト16F FAX. 03-3345-6011

みんなでのたのしみ  
アートフェスタ

# こどもアートデー！

各分野で活躍中のプロのアーティストが1日限りのアートワークショップを開催します。楽しくアートに触れることができる、夏休みの思い出作りにぴったりのアートイベントです！

8月6日(火)10:00～(会場内ロビーにて整理券配布 9:30～)  
こくみん共済 coop ホール(全労済ホール) / スペース・ゼロ

スタンプラリーに参加して  
チョコあ～んぱんをもらおう！(先着200名様)  
協力：GTF グレーターウキョウ フェスティバル実行委員会  
株式会社プルボン

## 大きなキャンパスに絵を描こう！ 絵と音のライブペインティング

今年のテーマである「旅」をモチーフに、蟹江杏が生演奏に合わせて子ども達と大きなキャンパスに絵を描きます。



uni 協力：三菱鉛筆株式会社  
MITSUBISHI PENCIL

### タイムスケジュール

お絵描き 1 回目	10:20 ～ 11:30
お絵描き 2 回目	12:00 ～ 13:00
お絵描き 3 回目	14:00 ～ 15:30
お絵描き 4 回目	16:00 ～ 16:30

### ライブペインティングに参加して、帽子をもらおう！

1回目、2回目、3回目のライブペインティングに参加してくれたお子さま(お1人様1枚)に抽選くじを配布します。当たりくじのお子様にも、帽子を1つプレゼントします。  
協力：株式会社よこい



## 歌って踊って！ ステージイベント

生演奏のステキなステージをお楽しみに！！

### ミニライブ

いっしょに歌って盛り上がりましょう！

オープニングライブ  
10:00 ～ 10:20



エンディングライブ  
16:30 ～ 17:00



総合MC：藤川 梓 / Hikari  
出演：石川浩司、関口直仁、秋福音



### 街にひびけ こども達の歌ごえ



こどもの城児童合唱団・混声合唱団の元気なステージ

13:00 ～ 13:30

### 劇団 飛行船 スペシャルステージ

マスクブレイミュージカルの楽しいステージ

15:30 ～ 16:00



### 久保田慎吾うたごえショー！ 熱唱！絶唱！声はみんなのパスポート！

知る人ぞ知るミュージシャン久保田慎吾のスペシャルステージ

14:30 ～ 15:00



### みどりちゃんの パントマイムショー！

みえないものをみてさわる。パントマイムを、みんなで一緒に体験しよう！

11:30 ～ 12:00



## アートグッズ&飲食コーナー

会場ではチャリティーグッズや軽食の販売もあります！

開催時間：10:00 ～ 17:00

### NuRIE

大人気のNuRIEを特別販売します。



### 駄菓子屋さん

色々なお菓子がたくさん。  
会場に駄菓子屋さんさんが来るよ。



## いろいろつくって、たのしもう！ アート体験ワークショップ

プロのアーティストによるいろんなワークショップがあるよ！  
開催時間：10:30～17:00

### 整理券なし

- こどもアトリエ
- アートなバッグを作ろう
- いろんな帽子、おもしろかぶりもの
- 絵手紙を書こう
- 危機一髪風ドラム缶
- サカベコスタジアム
- 墨絵お絵かき



### 整理券あり

先着順受付、時間指定入替制  
ロビーにて9:30～整理券を配布します。

- アートお面作り
- こどもスターボックス
- ダンボールでかイニシャルパッチ
- アートな旅を本にしよう
- ガラクタ楽器作り



新宿がっく  
アートの輪

## こどもアート展

8月1日(木)▶8月12日(月・振休) 11:00～19:00 ※最終日は17:00まで  
こくみん共済 coop ホール (全労済ホール) / スペース・ゼロ ギャラリー・展示室

### 3.11 ふくしまそうまの 子どもの描きたいせつな絵展

震災から8年。被災直後に福島の子どもたちが描いた作品をはじめ、当法人の活動として行う、子どもたちとのアートワークショップでの制作作品などを展示。



### [ニシハラ☆ノリオ] 「かぶる展覧会。」

物があふれているこの世の中で一番大事な事は自由でいられる事。それは、とても孤独な作業で小さな宇宙。ちょっとしたコトでへこんだり、大喜びするその繰り返し。「カブリモノ」とは、非日常的で不要で無意味なスイッチ。かぶる事で入れたコトのないスイッチが入り作品が完成します。のびて、しゃがんで自由な発想で作品になってください。



プロデューサー 蟹江 杏



蟹江 杏→p.16,17

### 企画 NPO 法人 3.11 こども文庫

<http://www.311bunko.com/>

版画家 蟹江 杏 (かにえ あんず) が「東日本大震災で傷ついた子どもたちに絵本と画材を送ろう」と友人、知人へ10通のメールを送ったことから「NPO 法人 3.11 こども文庫」は始まりました。国内外から集まった児童書は約15,000冊となり、これは福島県相馬市に届けられました。また、集まった画材で子どもたちが描いた絵は、約300点にのびります。「NPO 法人 3.11 こども文庫」の活動は、全国各地での子どもの絵の展覧会、アート・ワークショップ、講演会など「アートによる復興支援」として、現在も広がっています。

「NPO法人3.11こども文庫」  
を8月6日までにフォローした方に  
オリジナルグッズプレゼント!

詳しくは  
Twitterで!



# LOTTE

## 株式会社ロッテ特別企画！夏休みの最後の思い出に！！ 「親子でチューインガムをつくろう！」

手作りチューインガム教室は、チューインガムを通じて「食べ物をよく噛むことの大切さ」を多くの方に理解していただきたいと始めたロッテの食育活動の一つです。ロッテの研究員が講師となり、親子でガムの手作り体験を楽しんでいただけます。めったに見ることのできないガムの原料に、味や香りを付けてオリジナルのガムを作ります！作ったガムはお土産として持ち帰り、家族みんなで食べることもできます！



申込み方法：8月2日(金) (必着) までに、下記の必要事項を明記の上、1家族あたり1枚の往復はがきでお申し込みください。

- (1) イベント名「手作りガム教室」
- (2) 参加希望の日時(日にち、①か②)
- (3) 参加者全員のお名前・年齢
- (4) 代表者(同伴する保護者)の住所・電話番号

申し込み先：〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1 新宿区 文化観光産業部 文化観光課内  
新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会事務局 宛て

お問い合わせ：TEL：03-5273-4069

※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
※当日は、返信されたはがき、三角巾、エプロンをご持参ください。

8月16日(金)、17日(土)

①11:00～12:30(10:30受付)

②14:30～16:00(14:00受付)

会場：新宿区役所第一分庁舎7F  
(新宿区歌舞伎町1-5-1)

対象：小学生の児童及び保護者  
※必ず保護者1名同伴でお越しください。

定員：各回子ども25名

参加費：無料

## 世界でひとつのタンブラーをつくろう！

アーティストが講師となって、オリジナルタンブラーづくりワークショップを開催します。制作したタンブラーはプレゼントします。

①8月4日(日)11:00～12:30

「タンブラーにはさまった自分！」をつくろう！

講師：ニシハラ☆ノリオ

会場：こくみん共済coopホール(全労済ホール) /  
スペース・ゼロ

定員：10組20名

②8月17日(土) 11:00～12:30

「スクラッチでタンブラー」

講師：山口 健児

会場：ヒルトピアアートスクエア(ヒルトン東京 B1F)

定員：10組20名

③8月31日(土) 11:00～12:30

「あそびの森のタンブラー」

講師：永野 徹子

会場：ヒルトピアアートスクエア(ヒルトン東京 B1F)

定員：10組20人

対象：小学生の児童及び保護者  
※必ず保護者同伴でお越しください。

参加費：無料



STARBUCKS®



申込み方法：③については、8月16日(金) (必着) までに、下記の必要事項を明記の上、1家族あたり1枚の往復はがきでお申し込みください。

- (1) イベント名「タンブラーをつくろう！」
  - (2) 参加者全員のお名前・年齢
  - (3) 代表者(同伴する保護者)の住所・電話番号
- ※①・②については、下記の電話番号へお問い合わせください。

申込み先：〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1 新宿区 文化観光産業部 文化観光課内  
新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会事務局 宛て

【お問合せ】TEL：03-5273-4069

※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
※当日は、返信されたはがきをご持参ください。

## DNP 大日本印刷

DNP×シャンティ国際ボランティア会



「せかいでいちばんつよい国」(光村教育図書)



「おおきなかぶ」(福音館書店)

## 絵本で国際貢献

「おやこで絵本を作ってアジアに届けよう！」

8月1日(木)

① 10:30～12:00(10:00 受付)

② 14:00～15:30(13:30 受付)

アジアの国では、薬の説明書や、地雷地帯を知らせる看板など、文字が読めないことが命の危険につながっています。そうした国にアートブック(絵本)を贈り、多くの子どもたちが文字を読めるように支援を行うシャンティ国際ボランティア会と共催で、現地に贈る翻訳絵本づくりを行います。

日本の絵本に現地の言葉のシールを貼る内容で、どなたでも気軽に参加いただけます。ワークショップ後、絵本はアジアの学校や図書館、難民キャンプに寄贈されます。夏休みの体験学習としても是非ご参加ください!

(本はお手元に残しません。ご了承の上お申し込みください)

会場：DNP プラザ 2F イベントゾーン  
〒162-0843 新宿区市谷田町1-14-1  
DNP市谷田町ビル  
(URL: <http://plaza.dnp/>)

対象：小学生3年生以上

※小学生は保護者同伴でご参加ください。

※中学生～成人はお一人でもご参加いただけます。

定員：各回20組 ※事前予約制(先着順)

参加費：2,500円(教材セット代：書籍代、翻訳シール代)

申込み：以下のURLからお申し込みください。

URL：<https://sva.or.jp/contact/event/7011000000163SB.html>



TOKYO 2020



DNP  
大日本印刷



TOKYO 2020  
PARALYMPIC GAMES



東京2020オフィシャルパートナー(印刷サービス)

DNPは、東京2020オリンピック・パラリンピックの  
オフィシャルパートナー(印刷サービス)です。



ディーエヌピーペンギン  
DNPenguin

未来のあたりまえをつくる。

大日本印刷株式会社

## 東京2020応援プログラム

## 「第2回 ボクと私の『夢』コンクール」受賞作品展

「第2回ボクと私の『夢』コンクール」(主催：新宿区立小学校PTA連合会)は、東京2020大会への夢をテーマに開催された絵画コンクールです。新宿区の小学生から約250作品の応募があり、その中から入賞9作品をご紹介します。

期 間：8月13日(火)▶8月30日(金) 8:30~17:15 ※土・日曜日を除く  
会 場：新宿区役所第一分庁舎 1F ロビー(新宿区歌舞伎町1-5-1)



※画像は昨年の作品です。



受賞者は、3月に行なわれた新宿区主催の東京2020オリンピック・パラリンピック 500日前記念イベントの会場で、ロンドン五輪、リオ五輪で2大会連続銅メダルを獲得した女子バタフライの星奈津美さんより金銀銅メダルと優秀賞の授与が行われました。

## 「日学・黒板アート甲子園」作品パネル・黒板アート作品の展示

「日学・黒板アート甲子園」は、全国の高校生・中学生が学校の黒板に描いた作品の画像データを送ってもらい審査する新しい形の絵画コンテストです。

学校の卒業式、SNSなどで披露され、話題となった「一大アート」とも言える作品を1人でも多くの方々に観て感動いただき、かつレガシーとして後世に残すことはできないかと考え、2015年春に「黒板アート甲子園」プレ大会を開催し、好評を得たことから大会を継続しています。

従来、文字や図形を書くのがメインだった黒板とチョークを、現代の若者たちは「キャンパス」と「多彩な絵の具」として使うという、全く新しい使い道を世の中に広めてくれました。「黒板アート甲子園」は、こうした若者の才能を発掘し、活躍の場を提供していくものです。

本フェスタでは、今年開催された「日学・黒板アート甲子園2019」受賞校の作品などを展示します。

**8月19日(月) ▶ 8月30日(金) 8:30~17:15 ※土・日曜日を除く**  
新宿区役所第一分庁舎 1F ロビー (新宿区歌舞伎町1-5-1)



【最優秀賞】  
福島県立会津学鳳高等学校  
(会津学鳳高校美術部)  
作品名: おせち料理



【優秀賞】  
静岡県立富士宮東高等学校 (zoo+)  
作品名: 女獄三六〇度オッ景?



【優秀賞】  
埼玉県立大宮光陵高等学校  
(Emotion quartetto)  
作品名: 蛸の憤怒



【優秀賞】長野県長野西高等学校  
(長野西高校美術班)  
作品名: POW!! ~あなたの高校物語~

## 宝塚大学教員展 -仁藤潤×神林優-



宝塚大学で教鞭をとる、現役クリエイターによる作品展です。本学の教員はみな業界の第一線で活躍する現役クリエイターです。日々、教鞭を執りながら執筆・制作活動にも精力的に取り組んでいます。その中でも、今年度はチェコスロバキアに留学し、本場のストップモーションを学んだ映像作家「仁藤潤」と2010年から2011年の間、文化庁新進芸術家に選出され、海外研修制度派遣研修芸術家として海外を拠点に活躍した写真家「神林優」の二人による作品展示です。



**8月23日(金)▶9月26日(木)**  
**ギャラリーオーガード“みるっく”**



## 宝塚大学 五光十色展



**8月10日(土)▶9月16日(月・祝)**  
**東京都健康プラザハイジア 1F アートウォール**

宝塚大学の1年生とアーティストである教員が互いを高め合う展示も3年目です。今回は宝塚大学助教であり、注目の若手現代アーティストである梁亜旋(Yaxuan Liang)の作品展示を行います。梁亜旋は中国における伝統民間芸術の研究から、伝統と変化する現代を表現します。宝塚大学の1年生は白のトートバッグを自己表現のままに創り上げた「EGOバッグ」を展示します。これから花開く個性の塊が、白の中に多様な色を見出します。伝統と若さが多様性の街、新宿を舞台として煌めく姿をご覧ください。





**SHINJUKU WASHINGTON HOTEL**

東京都新宿区西新宿 3-2-9  
JR 新宿駅南口より徒歩約 8 分  
<https://washington-hotels.jp/shinjuku/>



**HOTEL GRACERY SHINJUKU**

東京都新宿区歌舞伎町 1-19-1  
JR 新宿駅東口より徒歩約 5 分  
<https://gracery.com/shinjuku/>



2019年7月1日OPEN  
ホテルグレイスリー大阪なんば

---



2019年8月1日OPEN  
ホテルタビノス浜松町

---



2021年OPEN 予定  
ホテルグレイスリー台北

**WHG HOTELS**



**WASHINGTON HOTEL**

八戸 仙台 山形七日町 山形駅西口 金津若松 郡山 いわき  
三条 浦和 千葉 木更津 秋葉原 新宿 東京ベイ有明  
立川 横浜伊勢佐木町 横浜桜木町 関西エアポート 宝塚  
広島 キャナルシティ・福岡 長崎 佐世保



**HOTEL GRACERY**

札幌 銀座 田町 浅草 新宿 京都三条  
大阪なんば 那覇 ソウル  
台北 (2021年開業予定)

 FUJITA KANKO



増える、繋がる  
**WHG**  
HOTELS

新宿が笑うと、  
日本が笑う。世界が笑う。



**STUDIO ALTA** 株式会社スタジオアルタ

東京都中央区日本橋室町1丁目9番15号 千切屋ビル9F  
TEL: 03-3350-1290 / URL: [www.studio-alta.co.jp](http://www.studio-alta.co.jp)

額・画材・文具  
デザイン用品

新宿本店

☎03-5379-1111

新宿区新宿3-1-1  
通常営業時間: AM9:30~PM9:00

新宿西口文具館

☎03-3346-1515

新宿区西新宿1-11-11  
通常営業時間: AM9:30~PM8:00

SEKAIDO ONLINE SHOP

インターネットでお買い物



世界堂 通販



モノリザも  
アツと驚く

この品揃え!  
この価格!

世界堂  
ホームページ



世界堂



世界堂

## 日本電子専門学校 +Touch


 日本電子専門学校

日本電子専門学校グラフィックデザイン科が取り組む、体験型デザインコンテンツを展示いたします。

「触れる」をテーマに、物語や感情など「触れる」ことができない情報を手にとり体験して楽しめる作品を展示します。

9月18日(水)▶9月21日(土)

10:00~20:00

※初日は15:00から、最終日は14:00まで

東京都健康プラザハイジア 1F アートウォール



## 日本電子専門学校 グラフィックデザイン科 [2年制・男女]

〒169-8522 東京都新宿区百人町1-25-4 / フリーダイヤル 0120-00-9691 / URL <http://www.jec.ac.jp>



**ギャラリー**

丸い柱が個性的な吹き抜けの空間

**こくみん共済 coop ホール**  
(全労済ホール) / スペース・ゼロ

ガラスの壁面が特徴的な独立した空間

**展示室**

ご利用のお申し込み・お問い合わせは…  
株式会社 スペース・ゼロ ☎ 03-3375-8741  
渋谷区代々木 2-12-10 こくみん共済 coop 会館(全労済会館) B1  
新宿駅南口より徒歩5分

[www.spacezero.co.jp/](http://www.spacezero.co.jp/)

<http://takano.jp/>



令和元年、新宿高野は  
マスクメロンを販売して  
100年を迎えます。



**TAKANO**  
SHINJUKU TOKYO  
SINCE 1885

## 体感型アート「うおんてっど☆はんと」

「うおんてっど☆はんと」は見るだけではなく、実際に触って楽しむことが出来る体験型ゲームアート企画です。画面に手をかざしキャラクターを掴んで動かすことで遊んでもらえるので、お子様はもちろん親御さんや通りすがりの方も気軽に楽しんでもらえるよう企画しました。画面だけでなくプレイしている人も含めて、ゲームを体験する事そのものをアートとして感じていただければと思います。

9月22日(日)▶9月26日(木)

※初日は14:00から。最終日は14:00まで。

東京都健康プラザハイジア

1F アートウォール



東京デザインテクノロジーセンター専門学校 スーパー IT 科 /IT・デザイン科 (3/4 年制・男女)

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 2-11-10 /フリーダイヤル 0120-00-5586 / URL <https://www.tech.ac.jp/>



豊田TRIKE株式会社 [www.toyoda-trike.co.jp](http://www.toyoda-trike.co.jp)

私たちは、不動産・保険・家族信託を通じて一人でも多くの人の経済的自由を実現します。そして、お客様と一生のお付き合いを築き、「安心」と「信頼」の輪を広げます。

NIHONZAITAKU  
日本財託グループ

株式会社日本財託 株式会社日本財託管理サービス  
東京都新宿区西新宿 1-22-2 新宿サンエービル 9F・10F

# 歌舞伎町 Flower & Art 2019 ～生花が彩るインスタレーション～

10月12日(土)▶10月13日(日)

11:00～19:00 (飲食ブースは11:30～19:30)

## 歌舞伎町シネシティ広場

「花を愛でる」

東洋一の歓楽街といわれる新宿歌舞伎町に、2日間だけの森や花畑が出現。ミニブーケや鉢物・ガーデニング用品の販売、花にちなんだフード、お花を使ったワークショップ、また森と花の中で聴くクラシックコンサートなど、イベント盛りだくさん。お花を積んだ電動アシスト自転車「TRIKE」も登場します。



**TAMA\***  
**TOKYO**  
florinet

アートとして  
「花」を見つめる  
人々と共に

多摩生花地方卸売市場

ティー・エフ・シー東京フロリネット株式会社  
多摩生花地方卸売市場

〒191-0021

東京都日野市石田 435

TEL 042-581-7461 FAX 042-583-1187

<https://www.florinet.co.jp/>



## クラシックコンサート スペシャルゲスト 田村麻子(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科、東京藝術大学大学院、マネス音楽院(米)首席修了。国内外の様々なコンクールにて上位入賞。日韓共催ワールドカップの前夜祭3大テナーコンサートに、故パヴァロッティ等と共演。リンカーンセンター(NY)でのデビュー公演は、ニューヨークタイムズ紙に「輝くソプラノ」と高い評価を受けた。これ迄メトロポリタン歌劇場管弦楽、BBC交響楽団、ローマ祝祭管弦楽等、シカゴフィル等多くのオーケストラと共演の他、英国ロイヤルアルバートホール(蝶々夫人)、伊国立キャリア歌劇場(ルチア)、ハンガリー国立歌劇場(椿姫)他など、欧米各地の歌劇場で主役を務める。日本でも主要オーケストラと競演や各種コンサート、全国ツアーなど活躍の場を拡げている。2015年アメリカ大リーグのナショナルズに招聘され、対ヤンキース戦にて外国人歌手として初めてアメリカ国歌斉唱の榮譽を得る。現在、母校ニューヨーク・マネス音楽院にて教鞭をとる傍ら、独自の社会貢献活動や、各地でマスタークラスなども精力的に行っている。



[www.asakotamura.com](http://www.asakotamura.com)

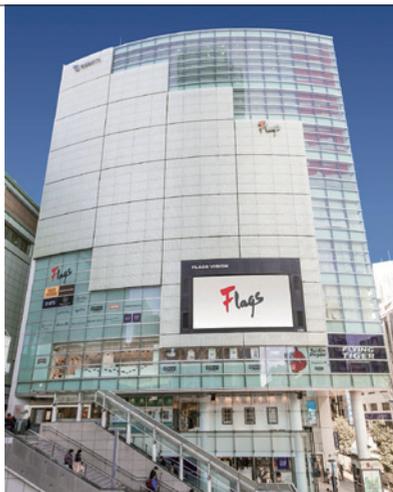
貸しギャラリー  
**ヒルトピア  
 アートスクエア**

03-3343-5252  
<http://hilartsq.com/>



**ヒルトン東京 地下1階**

Hilton Tokyo B1F



[www.flagsweb.jp/](http://www.flagsweb.jp/)

**HOURS 11:00~22:00**

(一部店舗は23:00まで / Some stores closed at 23:00)



The New Landmark of Shinjuku  
**ビジョンの新時代、到来。**

新宿の新しいランドマーク。

巨大な3画面の多彩な映像表現はその証。

その映像美は、一瞬にして心を奪う。

**YUNIKA VISION**

CM等の問い合わせ先

株式会社ユニカ デジタルサイネージ事業部  
 TEL: 03-5292-3637 E-mail: info@yunikavision.jp

[www.yunikavision.jp](http://www.yunikavision.jp)



帽子工場直ブランド  
**100%日本製**  
**地球に優しい理由**  
 弊社では、汚れ・型崩れした帽子が再び蘇る  
 アフターケアも行っています。

詳細はホームページへ **帽子よこい** で **検索**

創業77年・日本製帽子メーカー

**株式会社よこい**

〒344-0102 埼玉県春日部市西宝珠花60  
 TEL 048-748-1010

# しんじゅく芸術まち歩き 各会場を巡るガイド付きツアー!

新宿駅東口・歌舞伎町から新宿駅西口の高層ビル街まで、フェスタの各会場を巡る、まち歩きツアーを開催します。東京観光のコンシェルジュ・東京シティガイドクラブがご案内する、アートのまち・新宿をお楽しみください。



## コース・日時

### 「新宿文化」を歩く（徒歩&新宿 WE バス利用）

大正から1960年代、新宿が最も熱かったといわれる時代の痕跡を訪ね、現在も街に息づく「新宿文化」の息吹を感じるまち歩き。新宿を彩る数々の名店をご紹介します。

① 9月27日(金) 9:00～12:30 ② 9月29日(日) 9:00～12:30

### 「伝説」の地を巡る（徒歩&新宿 WE バス利用）

新宿の街を「伝説」をキーワードに巡ります。中世～現代における新宿の様々な「伝説」の地を訪ね、多くの芸術家を魅了してきた新宿の街にあふれる創造的なエネルギーの秘密に迫ります。

③ 10月5日(土) 13:30～17:00

※コース内容を変更することがあります。



## 募集人員

各日 30名

※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。

## 応募方法・応募先

住所・氏名（ふりがな）・電話番号・イベント名「しんじゅく芸術まち歩き」・希望日（第3希望まで記入可）を明記のうえ、はがきかFAXで、9月6日（金）（消印有効）までに以下の宛先までお送りください。

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1 新宿区役所 文化観光産業部 文化観光課内 新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会事務局 宛て FAX: 03-3209-1500

## 参加費

無料。ただし、新宿 WE バスの料金100円は、各自負担となります。

## 運営団体について

協力：NPO 法人東京シティガイドクラブ

公益財団法人東京観光財団が実施している「東京シティガイド検定」合格者などの有志により結成した東京観光ボランティアグループで、産業観光やグルメなど20の専門グループで構成されています。日々研鑽を積んでおり、平成23年度観光功労者運輸局長表彰の栄誉を受けました。

## 集合場所

新宿区役所本庁舎前を予定しています。詳しくは当選通知をご確認下さい。



# パブリックアート「Hand of Peace」

## 新宿センタービル公開空地

2017年、新宿クリエイターズ・フェスタで初の取組となる、パブリックアート「Hand of Peace」を新宿センタービル公開空地に設置しました。平和を祈る「ピースサイン」が鮮やかな配色で彩られた「Hand of Peace」は、待ち合わせの目印や写真撮影のスポットとなる、西新宿の新しいシンボルです。

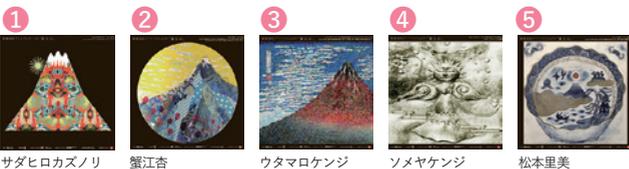
フェスタ来場の記念撮影スポットとして、作品の親指に腰掛けたり、穴から顔を出したりして、お楽しみください。今年度においては、パブリックアート設置の検討部会を設け、2020年の新たなパブリックアートの設置に向けた取組を進めます。



# 歌舞伎町 アートプロジェクト

新宿区では、歌舞伎町を誰もが安心して楽しめるまちへ再生する取組み「歌舞伎町ルネッサンス」を推進し、官民が一体となって新たな文化の創造・発信と賑わいづくりを進めています。歌舞伎町のまちをアート作品の発表の場として活用し、様々なアートで歌舞伎町を「明るく、楽しく」演出する「歌舞伎町アートプロジェクト」をご覧ください。

## 花道通りトランスボックス「富士山」



1 サダヒロカズノリ 2 蛭江杏 3 ウタマロケンジ 4 ソメヤケンジ 5 松本里美

## 歌舞伎町公園「弁財天地龍虎」



6 東學

## 西武新宿駅前通りトランスボックス 「怪獣 street」 ©TOHO CO., LTD.



7 サダヒロカズノリ 8 蛭江杏 9 永野徹子



10 ソメヤケンジ 11 中野真紀子 12 ウタマロケンジ



13 高尾斉 14 東學 15 くわなよしゆき

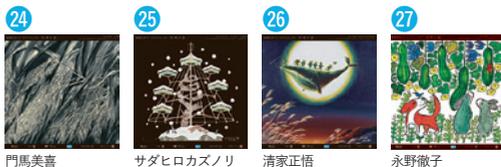
## 職安通り・区役所通りトランスボックス 「四季の道」



16 鈴木猛利 17 蛭江杏 18 ウタマロケンジ



19 中野真紀子 20 富田菜摘 21 Fujiyoshi Brothers



22 山口健児 23 東學 24 門馬美喜



25 サダヒロカズノリ 26 清家正悟 27 永野徹子

## 靖国通り「1963」



28 高尾斉 29 時松はるな

## 花道通り側「素敵な旅を」

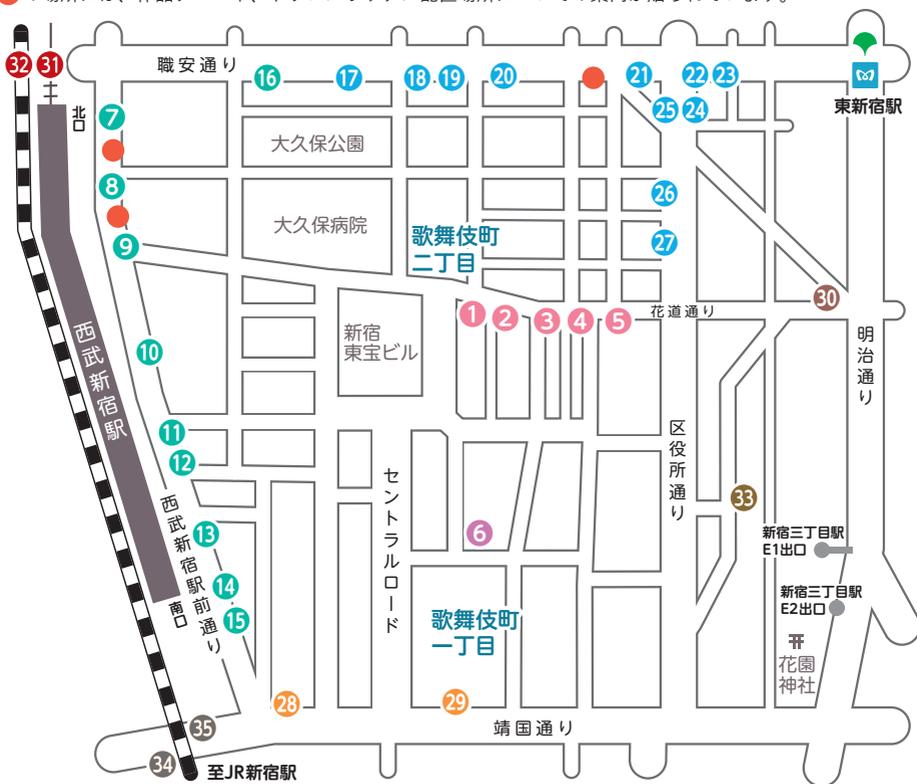


30 蘭コ



# MAP

●の場所には、作品テーマや、トランスボックス配置場所についての案内が貼られています。



## 第一大久保ガード



31 MOT8 Biological matrix Tokyo (東京生体マトリックス) (2017)



32 MOT8 見えない挑戦 (2018)

歌舞伎町アートプロジェクト以外にも、新宿大ガードにはたくさんのアート作品が展示されています。

## 34 新宿大ガード南側通路

新宿クリエイターズ・フェスタ 2012 ~ 2014 のこどもアートで、子どもたちが版画家・蟹江杏氏と一緒に描いた作品



「ママからうまれるいのち」 (2012)



「森をかかえる太陽」「街をのせた海」 (2013)



「虹をつくる人」「夕焼けの街」 (2014)

## 新宿ゴールデン街



33 MOT8 ゴールデンガイ看板 (2019)

## 35 新宿大ガード北側通路

文化学園大学 造形学部 在学生・卒業生制作



「新宿の未来」 (2016)

## 伊勢丹新宿店本館6階=アートギャラリー

7月31日(水) ▶ 8月6日(火)

篠崎裕美子展

アール・ヌーヴォー ガレ、ドーム展

8月7日(水) ▶ 8月13日(火)

夏の片岡球子版画展

8月14日(水) ▶ 8月20日(火)

突飛なるものvol.2

花岡寿一洋画展

8月21日(水) ▶ 8月27日(火)

山田勇魚作品展

アートのチカラ選抜展

8月28日(水) ▶ 9月3日(火)

中原亜梨沙日本画展

清水知道日本画展

9月4日(水) ▶ 9月10日(火)

金子東日和油絵展

9月11日(水) ▶ 9月17日(火)

早野恵美展

~20世紀の巨匠たち~ 藤田嗣治とパリの画家作品展

9月18日(水) ▶ 9月24日(火)

現代アート玉手箱

9月25日(水) ▶ 10月1日(火)

現代アート玉手箱

10月2日(水) ▶ 10月8日(火)

林秀行・慶一陶展

ByouGa×6

10月9日(水) ▶ 10月15日(火)

中里太亀 作陶展

大和田いずみ展

10:00~20:00

(但し、各会期最終日は18:00終了)

休館日:会期中無休 新宿区新宿3-14-1

会場:伊勢丹新宿店本館6階=

アートギャラリー

問合せ:03-3352-1111 大代表



## 京王プラザホテル 3階/ロビーギャラリー 10:00~19:00(最終日~16:00)

8月1日(木) ▶ 9日(金)

—愛し、愛される— 高橋 行雄 展

気まぐれで、甘え上手な猫と遊び、猫に遊ばれる日々を描き続けて三十数年。半画用紙に色鉛筆だけで描く画風が人気の作者の、愛すべき猫たちの愛おしい表情をご高覧ください。



8月21日(水) ▶ 30日(金)

インドハーブ染めの世界 - 瑠璃の風 -

【出展者】

草木染め手織り  
いけばな(桂古流)  
レリーフドール  
創作アクセサリー  
書

古田土 照子  
柄澤 華陽  
今津 恵子  
青山 由紀江  
波田野 雪女

【企画】ヘナサロン瑠璃 駒田 恵子

クレオパトラが髪や爪を染めたとの歴史もあるヘナ。このインド古来の植物染料を使って、分野の異なる作家たちがコラボした「不思議な染めの世界」をご高覧ください。



8月11日(日) ▶ 19日(月)

timeless(タイムレス)  
金敷駿房書展

書道の線には不思議な力があります。

今回は伝統的な書の魅力に加え、4m×8mの大作、ミニマムな世界との融合、鉄製の屏風など様々な書道の世界をお楽しみください。



7月13日(土) ▶ 9月29日(日)

みんなのレオ・レオーニ展

絵本『スイミー』で知られるレオ・レオーニ(1910-1999)は、イタリアやアメリカでグラフィック・デザイナーとして活躍した後、『あおくときいろちゃん』で、初めて絵本の世界に足を踏み入れました。ねずみの『フレデリック』や、しゃくとりむしの『ひとあし ひとあし』など、小さな主人公たちが「自分とは何か」を模索し、学んでいく物語を、水彩、油彩、コラージュなどさまざまな技法を用いて描きました。本展では、レオーニの波乱の生涯を作品と重ね合わせながら紹介します。絵本作家、アート・ディレクターとしての仕事、絵画、彫刻など幅広い活動を紹介し、レオーニが子どもの絵本に初めて抽象表現を取り入れるに至った道筋にも光を当てます。

10:00~18:00(入館は17:30まで)

休館日: 月曜日(ただし7/15、8/12、9/16、9/23は開館)、9/30  
~2020/2/14は移転準備のため一時休館

観覧料: 一般1300円、大学生900円、高校生以下無料

主催: 東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館、朝日新聞社

協賛: 損保ジャパン日本興亜

新宿区西新宿1-26-1 損保ジャパン日本興亜本社ビル42階

問い合わせ: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

URL: <https://www.sjnk-museum.org/>



SOMPO  
ホールディングス

保険の先へ、挑む。

損保ジャパン日本興亜

ゴッホの「ひまわり」、  
ゴーギャン、セザンヌ…  
本物を見たときの  
感動や喜びを、  
多くの人に伝えたい。



ゴッホの「ひまわり」が、  
新宿に咲いている。



東郷青児記念  
損保ジャパン日本興亜美術館

03-5777-8600 (ハローダイヤル) <https://www.sjnk-museum.org/>

所在地: 〒160-8338 東京都新宿区西新宿1-26-1

損保ジャパン日本興亜本社ビル42階

開館時間: 午前10時 ~ 午後6時(最終入館は閉館30分前まで)

休館日: 月曜日(休日の場合は開館)、年末年始、展示替の期間

観覧料: 展覧会により異なります。ただし、高校生以下は無料です。

◆展覧会名、会期、開館時間等が変更となる場合がございます。

最新情報はハローダイヤルまたは美術館ホームページにて

ご確認ください。

※2019/9/30~2020/2/14は移転準備のため一時休館となります。

損害保険ジャパン日本興亜株式会社

〒160-8338 東京都新宿区西新宿1-26-1

Tel: 03-3349-3111 <https://www.sjnk.co.jp/>

かきでん

## 柿傳ギャラリー

「新宿で大人の道草を」をコンセプトに新宿駅の隣で現代工芸の作品を揃える『柿傳ギャラリー』。モダンな店内には、全国の人気作家の最新作が並びます。

**8月5日(月)▶8月11日(日)**

「陶 寄神宗美 千恵子 展」

京都で作陶を続ける陶芸家夫妻による弊廊初個展。宗美氏は、陶芸界の巨星、故八木一夫氏に師事し、オブジェを中心に独特の世界観を築いている。本展では茶陶やオブジェ、普段使いのうつわを発表。

**8月22日(木)▶8月28日(水)**

「川崎忠夫 作陶展」

神奈川県逗子で作陶するベテラン陶芸家。植物や鳥を美しく丹念に描写する優しい風合いの皿やカップなど色絵や染付の食器が人気を博す。弊廊初個展。一層、円熟味が増した81歳。

**9月1日(日)▶9月7日(土)**

「釋永 維展 (仮称)」

銅、錫、真鍮などの素材を自在に操る若手女流金工作家。越中瀬戸焼の陶芸家、釋永由紀夫氏の次女で、ジュエラー「MIKIMOTO」勤務を経て、五年前に作家デビュー。大小の穴を無数に空けたモダンな作品などで人気を博す。

**9月11日(水)▶9月17日(火)**

「京 区 区 たる 九 人 展」

京都に窯を持つ女流陶芸家の植葉香澄氏を中心に、同世代の人気陶芸家9名によるグループ展。共通テーマは茶陶で、会期中、柿傳ギャラリー上の柿傳茶室で茶会も開催予定。

**9月21日(土)▶9月27日(金)**

「新庄貞嗣 展 (仮称)」

深川萩を代表する助右衛門窯の十四代目である同氏の三年振りの個展。優しい萩焼の釉調が美しい。本展では新作の香炉と食器を中心に発表。69歳。

**9月30日(月)▶10月6日(日)**

「瀬津純司 展 (仮称)」

京都在住の若手陶芸家による弊廊三回目の個展。彼の墨流しの茶碗を故林屋晴三先生が「今織部」と仰った。本展では新作の茶陶を発表。44歳。

**10月10日(木)▶10月16日(水)**

「杉浦康益 / 裕子 展 (仮称)」

神奈川県真鶴町に自宅と工房を構える杉浦康益&裕子夫妻。ご主人の康益氏は精緻な花の焼き物を作り、奥様の裕子氏は焼き物に花を描く。弊廊での夫妻展も四回目を数える。

開廊時間: **11:00~19:00**

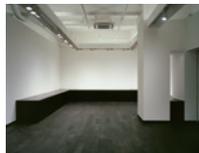
(最終日は17:00まで)

〒160-0022東京都新宿区新宿3-37-11

安与ビル地下2階(1階あおぞら銀行)

問合せ: TEL. 03-3352-5118

URL: <http://www.kakiden.com/gallery/>



## ジュリアン・オビー展

イギリスを代表する現代アーティストの一人、ジュリアン・オビー (1958-)。点と線という最小限の視覚言語で構成された人物像やポートレート、風景などが、絵画、彫刻、映像そしてインスタレーションとして展開されます。オビーは1980年代よりヨーロッパのアートシーンで頭角を現し、その作品は世界の主要な美術館に所蔵され、イギリスの現代美術を語るうえで欠かせない重要なアーティストの一人です。グラフィックデザインやアニメーションともシンクロするオビーの平面作品は、絵画という枠にとどまらないハイブリッドな魅力に満ち溢れています。また、オビーは浮世絵やアニメのセル画コレクターでもあり、輪郭線を強調した彼の特徴的な作風もそれらから着想を得ています。さまざまなジャンルが融合し、グローバル化がますます進行する現代において、オビーの作品は重要な示唆を与えてくれるものといえるでしょう。

会期: **7月10日(水)▶9月23日(月・振休)**

**11:00~19:00**

(金・土20:00まで、入館は閉館の30分前まで)

休館日: 月曜日(祝日の場合翌火曜日)、8月4日(日・全館休館日)

料金: 一般1200円、大生800円、中学生以下無料

会場: **東京オペラシティ アートギャラリー**

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2

問合せ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

<http://operacity.jp/ag>



《Sam, Ameria, Jeremy, Teresa》2019

# 中村屋サロン美術館

開催期間:7月20日(土)▶9月8日(日)

## <テーマ展示>富士山-芸術の源泉-展

古往今来、日本人がその美しさを愛で、時代を超えて芸術家たちの創作意欲を刺激してきた富士山。本展では、公益社団法人 日本山岳会のご協力をいただき、8月11日の「山の日」をはさんで、富士山の近現代の油彩画と日本画をお楽しみいただけます。



横山大観《霊峰不二(部分)》

開催期間:9月14日(土)▶12月8日(日)

前期:9月14日~10月29日

後期:11月1日~12月8日(10月30・31日は展示変えて休館)

## 荻原守衛展 彫刻家への道

中村屋サロンの中心人物であり、日本近代彫刻の父とも呼ばれる荻原守衛(碌山)。本展では、荻原の生誕140年、中村屋サロン美術館開館5周年を記念し、荻原彫刻を中心に絵画や資料、師事したロダンや親交を結んだ芸術家たちの作品とともに展示し、荻原彫刻の神髄に迫ります。

・10月29日(火) 開館5周年記念 当日入館者に月餅プレゼント

・12月1日(日) 荻原守衛生誕140年記念講演(お食事つき)

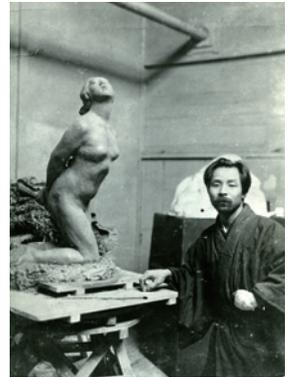


開館時間:10:30~19:00(最終入館 18:40)

休館日:毎週火曜日 10/30(水)・31(木) ※10/29(火)は開館  
料金:300円

チケットを再提示いただくと、2回目以降の観覧は100円割引となります。

↑※公式HPはこちら



《女》の制作に取り組む荻原守衛

「手の届く贅沢」「心身の健康」をコンセプトに  
新たな価値の創造を目指します。



RESTAURANT  
**Granna**  
中村屋

中村屋サロン  
美術館  
NAKAMURAYA SALON MUSEUM OF ART



RESTAURANT  
**Bon!na**  
中村屋

RESTAURANT CAFE  
**Man!na**  
中村屋



新宿 中村屋ビル 新宿区新宿三丁目26番13号  
<http://www.nakamura-ya.co.jp/location/shinjuku/>



知ってほしい、  
もっといい家 インテリア。



住まいづくりの情報センター  
リビングデザインセンターOZONE

〒163-1062 東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー3~7階  
tel.03-5322-6500(代) 10:30~19:00 水曜日定休(祝日を除く)

[www.ozone.co.jp](http://www.ozone.co.jp)

## 新宿高島屋美術画廊

- 7月31日(水) ▶ 8月12日(月) ……coppers早川展～Beyond imagination～〈金工〉  
 8月14日(水) ▶ 8月26日(月) ……「salaMandala / アイレナイ」井上裕起展〈立体〉  
 8月28日(水) ▶ 9月9日(月) ……松山賢展 一縄文風時代一〈絵画・彫刻〉  
 9月11日(水) ▶ 9月23日(月) ……下山直紀展 -A STUDY INSTINCT- 〈彫刻〉  
 9月25日(水) ▶ 9月30日(月) ……絹谷幸二版画展〈版画〉  
 10月2日(水) ▶ 10月14日(月) ……anthology 奥畑実奈・今野健太・滝上優・  
 増井岳人・中西沙和 〈彫刻〉

会場:新宿高島屋10階美術画廊

※開催時間:営業時間はお問い合わせください。

〒151-8580 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目24番2号

TEL:03-5361-1111 (代表)

## ワークショップで楽しもう!クールシェア“with” OZONE

暑い夏は涼しい空間でインテリアのお買い物や親子で参加できるワークショップを楽しみませんか?  
 住まいづくりの情報センター「リビングデザインセンターOZONE」で開催するワークショップをご案内します。

### •DIY部品でアクセサリを作ろう!

金具メーカー“ムラコシ精工”の「鬼目ナット」などの部品を使って、オリジナルのイヤリング(又はピアス)もしくはネックレスをつくるワークショップです。あなただけのオリジナルのアクセサリを作りましょう。

8月3日(土)

8月4日(日)

8月18日(日)

8月24日(土)

8月25日(日)

8月31日(土)

時間:15:00~16:00

参加費:500円(税込)/1セット

対象:小学生以下のお子様は、保護者の方と一緒にご参加ください。

定員:3名(事前申込/先着順)

会場:7F ムラコシ精工東京ショールーム



### •タイルで作ろうワークショップ

~オリジナルの写真立て・小物入れ~

さまざまな色や形のモザイクタイルを使って、オリジナルの写真立てや小物を作るワークショップです。フレームや枠にタイルをボンドで貼り付けて作るのので、親子で楽しみいただけます。

土日祝日

時間:10:30~18:00

参加費:1000円(税込)

対象:小学生以下のお子様は、保護者の方と一緒にご参加ください。

定員:8名(当日申込/当日会場へお越しください)

会場:7F SWAN TILE東京ショールーム



このほかにもワークショップやセミナー、館内スタンプラリーなど楽しい企画が盛りだくさん。

お申込み・詳細はウェブサイト(www.ozone.co.jp)から

リビングデザインセンターOZONE

〒163-1062 東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー3-7F Tel.03-5322-6500 (代) 10:30~19:00  
 ※水曜日休館(祝日を除く) ※夏期休館日:8月13日(火)~8月16日(金)

## 東京アニメセンター in DNPプラザ

日本のアニメ文化を発信する拠点として、アニメの原画を活用した展示・物販や各種関連イベントを開催しています。

7月12日(金) ▶ 8月25日(日)  
「プリズムスタアミュージアム」

華京院学園の展示施設『プリズムスタアミュージアム』を、入学希望者の皆さんに向けて、特別に一般開放いたします。歴代プリズムスタアのこれまでのすべてを、計3回に分けて展示!先輩プリズムスタア達の今までの勇姿を目に焼き付けましょう!

入場料:入場券のみ1,000円(税込)  
グッズ付き入場券3,000円(税込)



7月19日(金) ▶ 8月25日(日)  
「アニメアーカイブ展」

アニメーションの制作工程等を紹介するパネル展示や、『鉄腕アトム』・『るろうに剣心』他の資料展示では、セル画をはじめ、過去の貴重な原画や絵コンテ、台本などをご覧いただけます。

入場料:無料(常設展示エリア)

Tokyo Anime Center  
**東京アニメセンター**  
IN DNP PLAZA

開館時間:11:00 - 20:00

(企画展エリアは19:30までにご入場ください)

休館日:火曜日 / 年末年始 / 施設点検日 / 展示入替日

東京都新宿区市谷田町1-14-1 DNP市谷田町ビル  
DNPプラザB1F

<https://animecenter.jp>

## ギャラリー絵夢

夏の夢・新宿の詩

8月1日(木) ▶ 8月9日(金)

11:00~19:00 (初日13:00より、最終日17:00まで)

豊田紀雄企画のグループ展

作山峻治個展 - 雷門前 -

8月20日(火) ▶ 8月28日(水)

11:00~19:00 (最終日17:00まで)

雷門前を歩く女の子の版画作品



佐藤みき 個展60回記念展

8月29日(木) ▶ 9月4日(水)

11:00~19:00 (初日13:00より、最終日は17:00迄)

新作イラストを展示

第41回 北海道ロビー絵画展

9月5日(木) ▶ 9月11日(水)

11:00~19:00

(初日15:00より、最終日は17:00迄)

北海道にゆかりのある画家が出品

派生の時 - 石川裕・石川芳子 -

9月12日(木) ▶ 9月18日(水)

11:00~19:00 (初日14:00より、最終日は17:00迄)

彫刻とステンドグラス

第9回 新宿写真実画壇展

9月20日(金) ▶ 9月29日(日)

11:00~19:00 (最終日は17:00迄)

写真実画壇からの選抜メンバーによる

象の内・外 2019

10月7日(月) ▶ 10月16日(水)

11:00~19:00 (初日14:00より、最終日は17:00迄)

美術評論家・中野中企画による

## ギャラリー絵夢

〒160-0022

東京都新宿区新宿3-33-10

新宿モリエールビル3F

TEL・FAX 03-3352-0413



<http://www.molier.co.jp/galerie/>

## 新宿中央公園 水と緑のEvening Bar!!!2019

今年で7回目を迎えるイベントです。新宿副都心の夜景を見ながら緑豊かな公園で友人、家族と飲食を楽しめます。また、飲食ブースは日替わりでキッチンカーによる提供となり多種多様なメニューが堪能できます。

7月17日(水) ▶ 8月30日(金)

毎週水、木、金及び7月27日(土) 営業

※ただし(8/14,15,16を除く)。計19日間

※雨天の場合は中止。

18:00~22:00 (ラストオーダーは21:30)



### 新宿中央公園「水の広場」

(西新宿2-11)

主催：新宿中央公園パークアップ共同体  
((-財)公園財団、(株)昭和造園、日建総業(株))

店舗数：4、5店舗/日～

客席数：60テーブル300席

出店：キッチンカーによる軽飲食販売

問合せ先：新宿中央公園管理事務所：03-3342-4509

URL：<https://parks.prjf.or.jp/shinjuku/>



## GTF グリーンチャレンジデー 2019 in 新宿御苑 つなげよう、支えよう森里川海

10月5日(土)・6日(日) 10:00~16:00 (両日)

グリーンチャレンジデーは、生物多様性の保全や環境問題など様々なチャレンジをしている行政・団体・企業・市民が新宿御苑に集い、東京圏在住の親子連れを中心とした多くの人に、ワークショップなどの体感型企画によって自然と共生する社会・未来の環境創りについての理解を得る事、地域の生き物との共生を通じて生物の多様性の意味合いを知る事を目的としています。さらに2017年度からは、日々の生活の中で自発的な低炭素製品への買換え・サービスの利用・ライフスタイルの選択を促す、温暖化対策のための国民運動「COOL CHOICE-賢い選択-」に参画してもらう事を目的としています。

実施プログラム：環食(わしよく)、ステージ、ワークショップ、マルシェ・ショップ、スタンパラリー

会場：新宿御苑  
風景式庭園、整形式庭園

入園料：大人500円 中学生以下無料

主催：GTFグレートアウトキョウフェスティバル実行委員会

共催：環境省自然環境局、国連生物多様性の10年日本委員会  
新宿区、TOKYO FM、TBSテレビ、TOKYO MX

問合せ先：GTFグレートアウトキョウフェスティバル実行委員会事務局

電話：03-3222-6262

URL：<http://www.gtfweb.com>



## 大新宿区まつり

### 第40回大新宿区まつり

10月1日(火)▶10月31日(木)

#### 新宿区全域

毎年秋の新宿を彩る行事として発展してきた「大新宿区まつり」は昭和55年から始まり、今年で40年目を迎えます。主催イベントと協賛イベントを合わせると、例年延べ60万人近くの方が訪れ、新宿に住んでいる人々、新宿を訪れる人々、新宿で働きもしくは学ぶ人々が、互いの交流と連携を深める場となっています。

主催：新宿区・大新宿区まつり実行委員会

お問合せ：大新宿区まつり実行委員会事務局（新宿区文化観光課内）

T E L：03-5273-4069

M A I L：bunkakanko@city.shinjuku.lg.jp

### ふれあいフェスタ 2019

10月20日(日)10:00～16:00

#### 都立戸山公園(大久保地区)、新宿スポーツセンター ほか

区内や地方の特産品販売のブース、多彩なパフォーマンスが繰り広げられるステージなどで一日中楽しめる区民まつりです。公園内の8つの広場と3つのステージを使って開催され、多文化共生イベントやバラスポーツ体験、エア遊具（フワフワ）などの楽しい企画が盛りだくさんです。

主催：新宿区・大新宿区まつり実行委員会

お問合せ：大新宿区まつり実行委員会事務局（新宿区文化観光課内）

T E L：03-5273-4069

M A I L：bunkakanko@city.shinjuku.lg.jp



大新宿区まつり ふれあいフェスタ

### 新宿まちフェス 2019

10月5日(土)

#### 新宿駅周辺 ほか

映画、グルメ、踊り、音楽。世界でいちばん多様性に寛容なまちをテーマに、新宿を満喫できるコンテンツを展開します。

主催：新宿まちフェス実行委員会、一般社団法人新宿観光振興協会

お問合せ：一般社団法人新宿観光振興協会（新宿まちフェス実行委員会事務局）

T E L：03-3344-3160

M A I L：info@kanko-shinjuku.jp

大新宿区まつり  
新宿まちフェス



## 新宿フィールドミュージアム 2019



### リンクする、新宿アート&カルチャー 新宿フィールドミュージアム

7月1日(月)▶11月30日(土)

新宿区内各所

新宿区内では、音楽・美術・演劇・伝統芸能・パフォーマンス・歴史探訪など、幅広いジャンルの魅力的なイベントが毎日開催されますが、それらのイベントを一括して発信する事業が「新宿フィールドミュージアム」です。公式ガイドブックやホームページでは、区内の多彩なイベントを分野・日程・会場別にわかりやすく紹介しています。

お問合せ：新宿フィールドミュージアム協議会事務局  
TEL：03-5909-3060  
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]  
MAIL：sfm@geidankyo.or.jp

10月5日(土)

—shin—音祭(しんおんさい)

新宿文化センター

「音楽のまち 新宿」を目指す「都市型音楽フェス」を開催します。詳細は公式ホームページをご覧ください。

URL：https://www.sfm-shinjuku.jp/  
Facebook：https://www.facebook.com/shinjuku.field.museum/  
Twitter：https://www.twitter.com/sfm\_shinjuku

## 激辛グルメ祭り 2019

今年も店舗が入れ替わり、毎年出店している恒例の人気店舗から初出店の店舗まで全店が「激辛だけど超うまい!」自慢のメニューを提供いたします。激辛ビギナーからマニアまで幅広いお客様に楽しんでいただけます。

令和元年 8月7日(水)▶9月18日(水) 計38日間  
午前11時～午後9時

※店舗入替日(8/15、22、29、9/5、9/12)は休業



イベント概要：2013年の初開催以来、今年で7年目を迎える「激辛グルメ祭り」は、激辛だけど超うまい! 激辛界を代表する名店が新宿に大集合します。

入場料：無料 ※飲食は有料  
主催：激辛グルメ祭り実行委員会・テレビ朝日  
共催：歌舞伎町タウン・マネージメント  
後援：新宿区  
協力：歌舞伎町商店街振興組合、歌舞伎町二丁目町会、富士瓦斯、エルコム、ニイタカ  
出店店舗：超人気店舗 のべ54店舗  
お問合せ：gekikara@tsp-taiyo.co.jp

URL：  
公式HP：http://www.gekikara-gourmet.com/  
公式フェイスブック：https://www.facebook.com/gekikara.gourmet/  
公式ツイッター：https://twitter.com/gekikaragourmet?lang=ja  
公式インスタグラム：https://www.instagram.com/gekikaragourmet/

夏の  
DINNER  
スクラッチ

ワンコイン  
ランチ

ランチ  
フェス  
at 新宿野村ビル

*SummerGourmet*  
LUNCH FESTIVAL

夏の  
ガッツリ&さっぱり  
ランチフェス

# 新宿野村ビルの 熱い夏

## ライブ & ビアガーデン

8月30日(金) 18:00~21:00

新宿野村ビル

[www.nomura-shop.com](http://www.nomura-shop.com)

## あしたを、つなぐ

私たちは人・街が大切にしているものを活かし  
未来につながる街づくりとともに、豊かな時を人びとと共に育み  
社会に向けて、新たな価値を創造し続けます。



www.nomura-re.co.jp

あしたを、つなぐ — 野村不動産グループ

野村不動産

## 委員長あいさつ

新宿クリエイターズ・フェスタは、多様な文化・芸術を育む新宿の遺伝子を活かした、夏の一大アートイベントです。開催9回目となる今年のフェスタは、8月1日から10月14日までの約2か月半にわたって開催いたします。

今年のテーマは「街を歩く、アートに出会う。」です。新宿のまちを訪れる多くの来街者に気軽にアートを体験していただき、アートを通じて「国際観光都市・新宿」の魅力を発信してまいります。

アーティスト展では、新たに10名が初出展となり、33名のアーティストによる多彩なジャンルのアート作品が新宿のまちに登場します。

また、昨年約16,000人の方にご来場いただいた「歌舞伎町 Flower & Art」を今年も開催し、歌舞伎町をアートと季節の花で溢れるフォトスポットに変身させます。

そして、新宿センタービルの公開空地内に設置したパブリックアート「Hand of Peace」に続き、新たなパブリックアートの設置に向けた取り組みを進めることで、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けて、魅力的で歩いて楽しいまちづくりを行っていきます。

都市空間で展開される彩り溢れるアート作品やイベントを通じて、新宿のまちが持つ多様な魅力を体感できる新宿クリエイターズ・フェスタ2019を、多くの方々にお楽しみいただきたいと思います。

新宿クリエイターズ・フェスタ2019の開催に当たり、新宿駅周辺の商店会の皆様、ご協賛いただきました企業の皆様には、多大なるご支援、ご協力を賜り、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。



新宿クリエイターズ・フェスタ  
実行委員会  
委員長 吉住 健一

## 開催趣旨

1

アートを通して新宿の魅力づくり、イメージアップを図り、新たな賑わいと活力づくりに取り組む。

2

新宿駅周辺の公共の空間・施設、民間施設等を活用し、様々なアートイベントを開催することで、区民及び来街者が文化・芸術に触れる機会を提供する。

3

イベントを通して、多くのアーティストに発表・発信の場を提供する。

主催：新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会、新宿区  
後援：東京都

# 新宿クリエイターズ・フェスタ 実行委員会

## 委員長

吉住 健一（新宿区長）

## 副委員長

竹之内 勉（新宿大通商店街振興組合 理事長）

## 監事

安田 眞一（新宿東口商店街振興組合 理事長）

## 委員

蛭川 和勇（新宿駅前商店街振興組合 理事長）

片桐 基次（歌舞伎町商店街振興組合 理事長）

宮越 貞臣（新宿西口商店街振興組合 理事長）

安部三樹男（西新宿商興会 会長）

竹川 司（西新宿一丁目商店街振興組合 理事長）

高橋 康二（新宿新都心開発協議会 事務局長）

高野吉太郎（東京商工会議所新宿支部 会長）

竹島 博行（東日本旅客鉄道株式会社 事業創造本部 大規模・地域開発部門 部長）

藤田 謙（小田急電鉄株式会社 観光事業開発部長）

堀本 祐司（株式会社ロッテ 広報部 部長）

宮川 享之（住友不動産株式会社 ビル事業本部 新宿事業所長）

市川 泰吾（東日本電信電話株式会社 東京事業部 東京北支店 支店長）

## 事務局長

菅野 秀昭（新宿区 文化観光産業部長）

## 事務局次長

楠原 裕式（新宿区 文化観光産業部 副参事（にぎわい創出等担当））

柏木 直行（歌舞伎町タウン・マネージメント 事務局長）

## 事務局

榎本 友翔（新宿区 文化観光産業部 文化観光課 主任）

五十田裕太郎（新宿区 文化観光産業部 文化観光課 主任）

## Web制作

UROKO

村野 直哉

## 宣伝美術協力

渡邊 哲意（宝塚大学 東京メディア芸術学部 教授）

## ガイドブックデザイン

総合学園ヒューマンアカデミー東京校

デザインカレッジ有志

## 印刷

株式会社 信英堂

新宿クリエイターズ・フェスタ公式HP

<http://www.scf-web.net>

新宿クリエイターズ・フェスタ Facebook

<https://www.facebook.com/sccf.jp>

新宿クリエイターズ・フェスタ Twitter

[https://twitter.com/sccf\\_jp](https://twitter.com/sccf_jp)

## お問合せ

新宿クリエイターズ・フェスタ実行委員会事務局

（新宿区 文化観光産業部 文化観光課 にぎわい創出等担当）

TEL：03-5273-4069



新宿クリエイターズ・フェスタ 2019 協賛企業のご紹介

特別協賛

JR東日本

—信用と創造—

住友不動産

LOTTE

NTT東日本

odakyu

協賛

SETAN

KEIO

西武鉄道

SOMPO ホールディングス  
損保ジャパン日本興亜

大成建設  
TAISEI

DNP 大日本印刷

東急グループ

東京メトロ

あしたを、つなぐ — 野村不動産グループ  
野村不動産

FUJITA KANKO

三井不動産

LUMINE

賛助

ADVANCE.

REX ジェイレックス・コーポレーション

STUDIO ALTA

SPACE ZERO

世界堂

TAKANÔ  
SHINJUKU TOKYO  
SINCE 1989

TAMA\* TOKYO  
florinet  
多摩文化地方開発機構

東京商工会議所  
新宿支部

TOYODA TRIKE

新宿 中村屋

日本財託

MITOHARA ART GALLERY  
ヒルトニア アートスタジオ

Flags

FLAGS VISION

YUNIKA VISION

YOKOI

ZONE